

**«ФРАНЦУЗСКИЙ ПРЕДЛОГ
EN: РАБОТА НАД
ОШИБКАМИ»**



План вебинара

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами.
2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке.
3. Ошибки и неточности употребления предлога **EN** и способы их устранения.

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

- **Предлоги могут показаться одной из самых простых частей речи, но пусть Вас не обманывает первое впечатление. Некоторые из них бывают хитрыми, из-за чего студенты делают ошибки и теряют хорошие оценки на контрольных.**
- **Предлог – служебная часть речи, обеспечивающая связь слов в предложении. Основная нагрузка предлога не смысловая, а конструктивная (структурирующая), его задача сформировать адекватную структуру фразы для осуществления успешной коммуникации. Иными словами, предлоги – это строительный материал для архитектуры грамматически правильного здания высказывания.**

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

Русские предлоги. Виды предлогов по их значению

Тип / Вид	Предлоги	Пример
Времени	В, к, до, по, через, после, в течение, в продолжение, в заключение	К полудню, после обеда, в продолжение вечера, в течение недели и т. д.
Места	В, до, из-за, за, к, над, под, перед, у, через, возле, мимо, около и т. д.	В деревне, из-за гор, над морем, через поляну, около дома и т. д.
Причины	Из-за, от, по, ради, благодаря, в силу, ввиду, вследствие	Из-за тумана, от страха, ради чести, благодаря помощи и т. д.
Цели	За, для, по, на, к, ради, в целях, с целью	За цветами, для разговора, в целях безопасности и т. д.
Уступки	Вопреки, несмотря на	Вопреки совету, несмотря на уговоры и т. д.
Объекта действия	О, об, обо, про, насчёт	Обо мне, об усадьбе, о поле, про погоду, насчёт работы
Сравнения	С, вроде, наподобие, как	С меня ростом, животное вроде кошки, яркий как солнце и т. д.
Образа действия	С, без и т. д.	С грустью, без стеснения и т. д.

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

- В русском языке очень много предлогов и каждый из них входит в определенную группу. Предлоги нужны для связи слов в предложении для того, чтобы указать на определенное **место, время, пространство, причину, цель, материал / форму или способ действия**, как в случае с предлогом **EN**.
- Вспомним предлоги, которые мы употребляем с вопросительными словами:

«Где», «Куда», «Откуда» (**Où, OÙ, D'où**)

- С вопросительным словом «где» в русском языке обычно употребляются два предлога «на» и «в». Как же разобраться, когда употреблять один из этих предлогов? Обычно, говоря про пространство, которое подразумевает, что нужно в нем находиться внутри, мы употребляем «в», если же мы говорим про пространство и имеем в виду нечто обширное, широкое, на поверхности, обычно не закрытое, то употребляем «на». Давайте рассмотрим на примерах:

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

- Где вы работаете? Я работаю в большом офисе. /
*Où travaillez-vous? Je travaille **DANS** un grand bureau.*
- Где вы живёте? Мы живем в маленькой квартире. /
*Où habitez-vous? Nous vivons **DANS** un petit appartement; Nous **HABITONS UN** petit appartement.*
- Где был концерт? Он прошёл на большом стадионе в Москве. /
*Où était le concert? Cela a eu lieu **DANS** un grand stade de Moscou.*
- Где играют дети? Они играют на площадке около дома. /
*Où jouent les enfants? Ils jouent **SUR** l'aire de jeux près de la maison.*

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

В данных примерах слова «квартира» и «офис» являются закрытыми пространствами, поэтому мы употребляем в речи предлог «в». А слова «стадион» и «площадка» являются открытыми местами, на поверхности которых обычно люди проводят какое-то время и обычно не так долго, поэтому мы употребляем предлог «на».

С вопросительным словом «куда» мы также употребляем предлоги «в» или «на», но в данном случае существительное, которое идет после предлога должно стоять в винительном падеже, например:

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

- Куда вы идете сегодня вечером с Антоном? Мы собираемся пойти в новое кафе. / *Où vas-tu ce soir avec Anton? On va aller **DANS** un nouveau café. (On va aller **AU** café = без уточнения)*
- Куда ушла бабушка? Она пошла **НА** улицу. / *Où est passée votre grand-mère? Elle est sortie **DANS** la rue. (Elle est sortie dehors)*

В этих примерах все тот же самый принцип «закрытого» или «открытого» пространства, но если со словом «где» после предлога идет существительное в предложном падеже, то в случае с вопросом «куда», мы употребляем существительные в винительном падеже:

пошла на улицу (что? улицу) = винительный падеж

в новое кафе (что? кафе) = винительный падеж

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

- В случае с вопросительным словом «откуда», в русском языке мы обычно употребляем предлоги «из» и «с».

Чтобы разобраться в том, какой из этих предлогов употреблять, запомним такое правило:

Если мы говорим о направлении «куда идёт?» и далее в ответе употребляем предлог «в», тогда вопросительное слово «откуда» будет означать обратное направление: идти / возвращаться откуда? Соответственно, в речи мы должны употребить предлог «из»:

Куда она уехала? В Париж. / *Où est-elle allée? À Paris.*

Откуда она приехала? Из Парижа. / *D'où vient-elle? De Paris.*

Запомните, что схематически эти примеры выглядят так: **«в» - «из»**

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

- Если же в ответе на вопрос *Куда он пошёл?* будет присутствовать предлог «на», то и с вопросительным словом «откуда»: *Откуда он пришел?* мы должны употребить предлог «с». Например:

Куда он пошёл так рано? Он пошел на работу. /

Où est-il allé si tôt ? Il est allé travailler / Il est allé **AU** travail.

Откуда он пришел так поздно? С работы. /

D'où vient-il si tard? **DU** travail.

Схематически эти примеры можно представить следующим образом: «на» - «с».

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

Слова, с которыми употребляется предлог «из»:

- из кабинета / *Du bureau*; из ресторана / *Du restaurant*
- из театра / *Du théâtre*; из города / *De la ville*

Слова, с которыми употребляется «с»:

- с работы / *Je rentre DU travail* (Еду [возвращаюсь] с работы.)
- с севера / *DU Nord*
- с площади / *DE LA la place*

Напомним, что слово «стадион» с предлогом «с» и вопросительным словом «откуда» не употребляется, к предлогу добавляется буква «о»:

- Откуда идут люди? Со стадиона. / *D'où viennent les gens? Du stade.*

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

- Предлог "с" выражает пространственное отношение, а именно "**направление сверху вниз**": *спрыгнул с крыши, с дерева, с лестницы.*
- У предлога "из" несколько другое пространственное значение: "**направление изнутри наружу**": *вышел из комнаты, из школы, из трамвая.*

В качестве запоминающейся подсказки Вы можете использовать такую схему:

- Если ты **НА**...(крыше), то тогда **С**... (крыши), а не "из крыши".
- Если ты **В**... (школе), то тогда **ИЗ**... (школы), а не "со школы". Конечно, если ты влез на крышу школы, то тогда, опускаясь вниз, ты можешь сказать: "слез со школы", но вот "пришёл ИЗ школы", потому что занятия ведь проводятся внутри, а не сверху, не на крыше школы. :)

1. Предлоги французской лингвокультуры в системном сопоставлении с русскими предлогами

Предлоги во французском языке

Предлоги места

après, à côté de, au-dessus de, au-dessous de, devant, derrière, entre, en face de, près de, dans, en, à, chez, sous, sur, vers, pour, jusqu'à, de, par.

Предлоги причины

par, de, à cause de, en raison de, à force de, grâce à.

Предлоги цели

pour, à

Предлоги времени

en, à, vers, avant, après, dans, pendant, depuis, pour.

Способа и образа действия

en, avec, par, à

Предлоги материала

en, de

Предлоги принадлежности

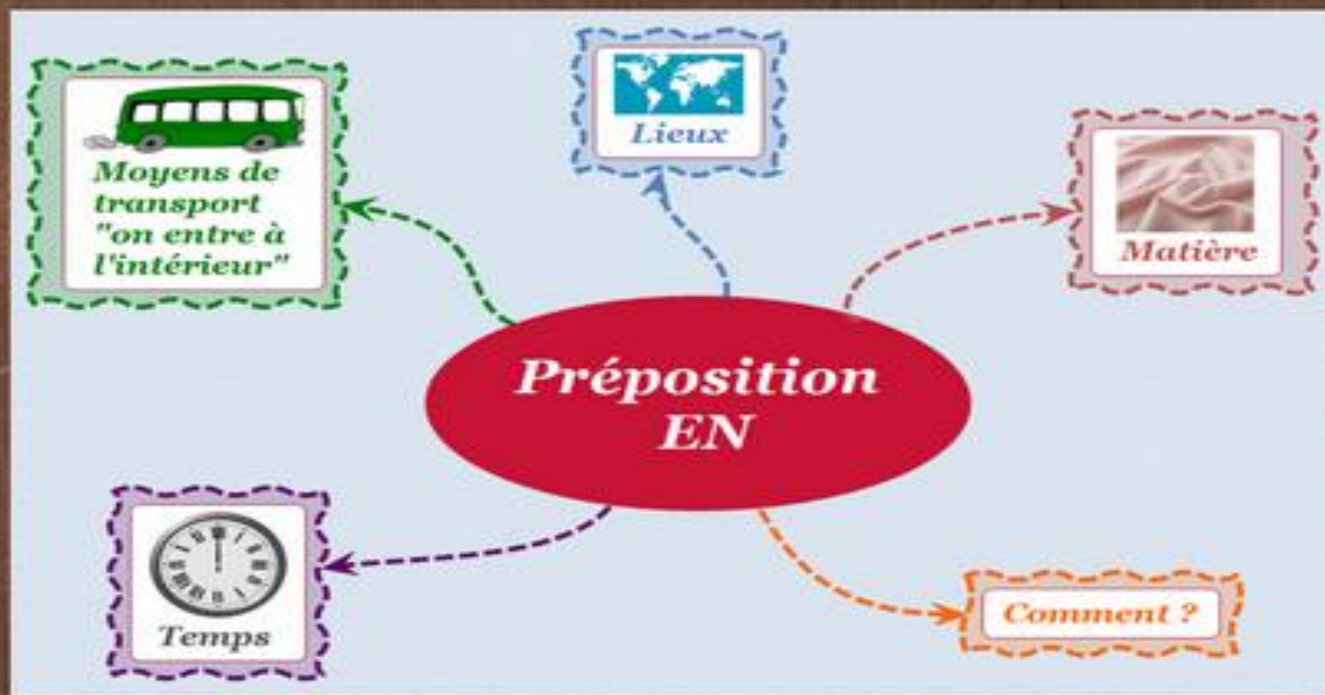
de, à

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

Предлог **EN** – один из активно употребляемых и нередко ошибочно употребляемых предлогов во французском языке.

Рассмотрим структуру и конфигурации его употребления, используя метальную (ассоциативную) карту:

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке





dernière lettre = E

en France
en Bretagne

Féminin

en Afrique
en Océanie

Continents

Pays / région

commence par voyelle

en Iran
en Aquitaine

en dessous de

en face de

Autre

en montagne
en ville



en bus
en voiture
en bateau
en avion

Moyens de transport
"on entre à l'intérieur"

Matière

une montre en or
une chemise en coton
une table en bois

Préposition EN

en 5 minutes

Durée

en été
en hiver
en automne

3 saisons

Jan. **Mois**

Année



en retard

en avance

Autres

en même temps

en ce moment

😊 **Humeur / Etat**

en forme
en colère

Comment ?

en uniforme

en français

en premier

Autres

en ordre

en ligne

en morceaux

+participe présent

en jouant
en lisant

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Первое замечание, которое мы можем сделать, связано с тем, что в отличие от других предлогов, таких как «à», «dans», «chez» и т. д., предлог «**EN**» ставится непосредственно перед существительным, между ними нет артикля.
- Например:
- *Je vais **EN** ville* . = Я еду (иду) в город.
- С другими предлогами часто употребляется артикль.
- Например:
- *Je vais **CHEZ LE** médecin* . = Я иду к врачу.

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Рассмотрим пять вариантов использования предлога **EN**.
- Во-первых, это введение дополнения времени. Предлог используется перед месяцами, годами или временами года.
- **EN** janvier, il fait encore froid en Europe. = «В» январе в Европе еще холодно.
- Je suis né **EN** 1982. = Я родился «В» 1982 году.
- Je fais du ski **EN** hiver. = Я катаюсь на лыжах «В» зиму.
- Есть исключение по временам года, французы говорят **EN** été «летом», **EN** automne «осенью», **EN** hiver «зимой», но не «en printemps», надо говорить **AU** printemps «весной».

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

«**EN**» также можно использовать для обозначения продолжительности, длительности, действия в течение какого-либо времени.

Например:

J'ai appris à skier «**EN**» trois jours. = Я научился кататься на лыжах «за» три дня.

J'ai enregistré cette vidéo «**EN**» trente minutes. = Я записал это видео «за» тридцать минут.

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Будьте осторожны, не перепутайте «**EN**» и «**DANS**». Оба предлога могут использоваться, чтобы говорить о продолжительности. Однако они имеют разные значения и нюансы смысла. Дьявол в деталях 😊
- Je finirai ce travail «**EN**» cinq jours. =
- Je finirai ce travail «**DANS**» cinq jours. =

Чувствуете разницу?

1. Я закончу эту работу **за** пять дней.
2. Я закончу эту работу **через** пять дней.

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Если используется «**EN**», это та продолжительность, которая Вам нужна. Если Вы говорите, что я закончу эту работу «за» пять дней, это значит, что всего у Вас уйдет пять дней. Мы не знаем, когда Вы начнете, но мы знаем, что работа займет у Вас пять дней. Вы уложитесь в этот срок.
- А если Вы говорите, что я закончу эту работу «через» пять дней, это значит, что это займет у Вас пять дней, **начиная с сегодняшнего дня.**
- Итак, «через пять дней» «**dans cinq jours**» означает пять дней с сегодняшнего дня. Тогда как «за пять дней» «**EN cinq jours**» означает, что всего Вам понадобится в общем пять дней. **Нюанс!!!**

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Второй способ использования «**EN**» перед названием транспортного средства, и здесь нужно быть осторожным, чтобы не перепутать «**EN**» и «à».
- Предлог «**EN**» используется для обозначения транспортных средств, в которые можно «влезть», «забраться внутрь».
- Например, je suis venu «**EN**» voiture = я приехал «на» машине (**EN train, EN bus, EN avion**)
- Предлог «à» используется для обозначения транспортных средств, **на** которых ездим, то есть **на** которых сидим или **на** которых стоим.

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Например, он приехал на работу **«à» vélo** «на велосипеде».
- *il aime partir en week-end «à» moto.* = ему нравится кататься на мотоцикле по выходным.
- *il aime se promener «à» cheval.* = ему нравится кататься на лошади.
- Реплика: На практике «неразумные» французы чаще используют в устной форме предлог **«EN»** вместо **«à»**. Многие франкоговорящие говорят **«EN vélo»**, а не **«à vélo»**. Или говорят **«EN moto»** вместо **«à moto»** «на мотоцикле». Но правильная форма — **«à»** для тех видов транспорта, на которых мы ездим, **«осёдлываем»**.

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Третье использование «**EN**» для обозначения состояния. Используется для ответа на вопрос «как? (*comment?*)».
- Например, его можно использовать для описания физического или психологического состояния.
- Физика, тело. Психологическое, в голове. Например, жарко.
- Il est «**EN**» sueur. = Он «в поту». То есть он потеет.
- Elle est triste. Elle est «**EN**» larmes. = Ей грустно. Она «в» слезах. Это значит, что она плачет.
- Mon père est «**EN**» colère. = Мой отец «в» гневе. Это значит, что он злится.
- Или опять же, je suis «**EN**» forme. = я «в» форме. Это значит, что у меня много энергии.

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Также можно использовать «**EN**» для описания внешнего вида или одежды.
- Например:
- *Elle est venue «**EN**» uniforme.* = она пришла «в» униформе.
- *Je vais me déguiser «**EN**» mousquetaire.* = я собираюсь нарядиться «как» мушкетёр (На Новый год?).
- **Как видим, опять нет артикля!!!**

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Четвертое употребление предлога «en» перед названиями континентов и страна.
- Надо быть внимательным, чтобы не перепутать «**EN**» и «à».
- «**EN**» используется только для названий стран женского рода.
- Говорим **EN** Chine, **EN** France, **EN** Russie: «в» Китае, «во» Франции, «в» России, потому что **La** Chine, **La** France, **La** Russie.
- Также используется «**EN**» для названий стран, которые начинаются с гласной.
- **EN** Iran, **EN** Italie, **EN** Afghanistan

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Используем «**EN**» перед континентами.

EN Europe, **EN** Asie, **EN** Afrique, **EN** Amérique

«В» Европе, «в» Азии, «в» Африке, «в» Америке.

- Будьте внимательны: когда мы говорим о городе, то нужен не предлог «**EN**», а предлог «**À**».

À Moscou, **À** Paris, **À** Londres, **À** Berlin, **À** Rome, **À** Belgorod

«В» Москве, «в» Париже, «в» Лондоне, «в» Берлине, «в» Риме, «в» Белгороде.

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

- Пятое и последнее использование предлога «**EN**» для введения дополнения места.
- И здесь надо быть внимательным, чтобы не перепутать «**EN**» и «**DANS**».
- Например, мы говорим: *j'habite «**EN**» ville.* = я живу «в» городе (вообще, без конкретики, не в деревне), но надо говорить:
- *j'habite «**DANS**» la ville de Bruxelles.* = я живу «в» городе Брюсселе.

Как же узнать, когда «**EN**» или «**DANS**»? Очень просто:

За «**DANS**» следует артикль *le, la* или *les*, а после **EN** артикля нет!!!

2. Предлог **EN** и его функциональные особенности во французском языке

Повторим:

- Длительность действия: *Il l'a réparé **EN** 10 minutes.*
- Место: (страны) *Il part **EN** Angleterre.*
(континенты) *Nous sommes **EN** Europe.*
- Абстрактное место: *Je vais garder ceci **EN** mémoire.*
- Время года: (mois, saisons années):
***EN** janvier, **EN** automne, **EN** 2022.*
- Материал: *une maison **EN** bois, bague **EN** or*
- Средство передвижения (куда мы «забираемся» внутрь):
*Je partirai **EN** train или **EN** voiture.*
- Способ действия: *Elle se relaxe **EN** faisant du yoga.*
- Сопутствующее действие (перед gérondif):
*Il mange **EN** parlant / Elle danse **EN** chantant.*

3. Упражнения на употребление предлога **EN**

- J'ai fait le tour du monde _ _ _ _ _ voiture.
- J'ai vécu _ _ _ _ _ Inde pendant trois ans.
- Je reviens _ _ _ _ _ deux minutes.
- _ _ _ _ _ ma ville, il y a beaucoup de parcs.

3. Упражнения на употребление предлога **EN**

- J'ai fait le tour du monde **EN** voiture.
- J'ai vécu **EN** Inde pendant trois ans.
- Je reviens **DANS** deux minutes.
- **DANS** ma ville, il y a beaucoup de parcs.

3. Упражнения на употребление предлога **EN**

1. Suite aux récents événements, il est assigné ... résidence.
2. Fou ... rage, Paul a violemment claqué la porte.
3. Nous avons décidé de reporter notre voyage ... Grèce pour cause de la canicule.
4. En été, elle ne porte que des vêtements ... lin.
5. Certains animaux sauvages fuient les forêts en feu et se réfugient ... les villages.

3. Упражнения на употребление предлога **EN**

1. Suite aux récents événements, il est assigné **à** résidence.

2. Fou **de** rage, Paul a violemment claqué la porte.

3. Nous avons décidé de reporter notre voyage **EN** Grèce pour cause de la canicule.

4. En été, elle ne porte que des vêtements **EN** lin.

5. Certains animaux sauvages fuient les forêts en feu et se réfugient **dans** les villages.

3. Упражнения на употребление предлога **EN**

6. Le carburant étant trop cher, je me déplace ... bicyclette pour circuler en ville.

7. Cet ours en peluche était le jouet préféré ... François.

8. Nos petites-filles projettent de nous rendre visite ... une semaine.

9. Où vas-tu en courant ? je vais ... la pharmacie avant qu'elle ne ferme.

10. L'homme se lavait les mains ... me regardant d'un œil suspicieux.

3. Упражнения на употребление предлога **EN**

6. Le carburant étant trop cher, je me déplace **à** bicyclette pour circuler en ville.

7. Cet ours en peluche était le jouet préféré **de** François.

8. Nos petites-filles projettent de nous rendre visite **dans** une semaine.

9. Où vas-tu en courant ? je vais **à** la pharmacie avant qu'elle ne ferme.

10. L'homme se lavait les mains **EN** me regardant d'un œil suspicieux.

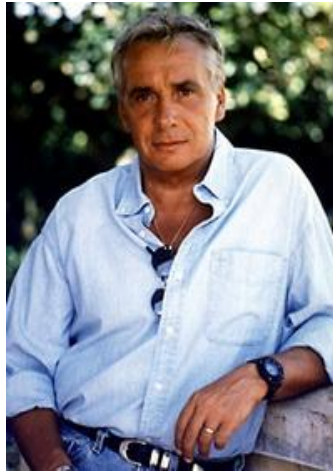
4. Ошибки и неточности употребления предлога **EN** и способы их устранения

On dit	On ne dit pas
<i>Je travaille EN France.</i>	<i>Je travaille à la France.</i>
<i>Je vais EN avion.</i>	<i>Je vais à l'avion.</i>
<i>Ils cherchent une maison EN Provence.</i>	<i>Ils cherchent une maison sur la Provence.</i>

4. Ошибки и неточности употребления предлога **EN** и способы их устранения

On dit	On ne dit pas
<i>Un sac EN cuir.</i>	<i>Un sac de cuir.</i>
<i>Je vais EN train.</i>	<i>Je vais au train.</i>
<i>EN route! (В нумь!)</i>	<i>Sur la route!</i>
<i>Sur Internet (l'Internet).</i>	<i>Dans l'Internet.</i>

5. Предлог **EN** в поэтических текстах (опыт перевода)



- Мишель Сарду — французский певец, автор и исполнитель песен, актёр. Занимает второе место по количеству проданных во Франции дисков за 1955 — 2009 годы. Самые популярные песни: «Comme d’habitude», «La maladie d’amour», «Je vais t’aimer», «La java de Broadway», «**En chantant**», «Les lacs du Connemara», «Musulmanes».

5. Предлог **EN** в поэтических текстах

EN CHANTANT	КОГДА ПОЁШЬ
<p>Quand j'étais petit garçon Je repassais mes leçons <i>En chantant</i> Et bien des années plus tard Je chassais mes idées noires <i>En chantant</i></p>	<p>Когда я был мальчиком, Я повторял свои уроки <i>Напевая</i> Много лет спустя Я прогонял свои чёрные мысли <i>Напевая</i></p>
<p>C'est beaucoup moins inquiétant De parler du mauvais temps <i>En chantant</i> Et c'est tellement plus mignon De se faire traiter de con <i>En chanson (в песне)</i></p>	<p>Гораздо менее тревожно на душе, Говорить о плохой погоде <i>Когда поёшь</i> И гораздо приятнее Иметь дело с идиотами, <i>Когда поёшь</i></p>

5. Предлог **EN** в поэтических текстах

EN CHANTANT	КОГДА ПОЁШЬ
<p>La vie c'est plus marrant C'est moins désespérant <i>En chantant</i></p> <p>La première fille de ma vie Dans la rue je l'ai suivie <i>En chantant</i></p>	<p>Жизнь становится более забавной И не столь безнадежной, Когда поешь Первую девушку в моей жизни Я преследовал на улице, Напевая.</p>
<p>Quand elle s'est déshabillée J'ai joué le vieil habitué <i>En chantant</i></p> <p>J'étais si content de moi Que j'ai fait l'amour dix fois <i>En chantant</i></p>	<p>Когда она раздевалась, Я притворялся опытным, <i>Напевая.</i></p> <p>Я был так доволен собой, Занимаясь любовью десять раз, <i>Напевая.</i></p>

5. Предлог **EN** в поэтических текстах

EN CHANTANT	КОГДА ПОЁШЬ
<p>Mais je n'peux pas m'expliquer Qu'au matin elle m'ait quitté <i>Enchantée.</i></p> <p>L'amour c'est plus marrant C'est moins désespérant <i>En chantant.</i></p>	<p>Но я не могу объяснить себе, Почему утром она покинула меня, <i>Очарованная.</i></p> <p>Любовь становится более забавной И не столь безнадежной, <i>Когда поешь.</i></p>
<p>Tout les hommes vont en galère À la pêche ou à la guerre <i>En chantant.</i></p> <p>La fleur au bout du fusil La victoire se gagne aussi <i>En chantant.</i></p>	<p>Все мужчины идут на работу, На дурное дело или на войну, <i>С песней.</i></p> <p>С цветком в дуле ружья, Победа завоеывается также, <i>С песней</i></p>

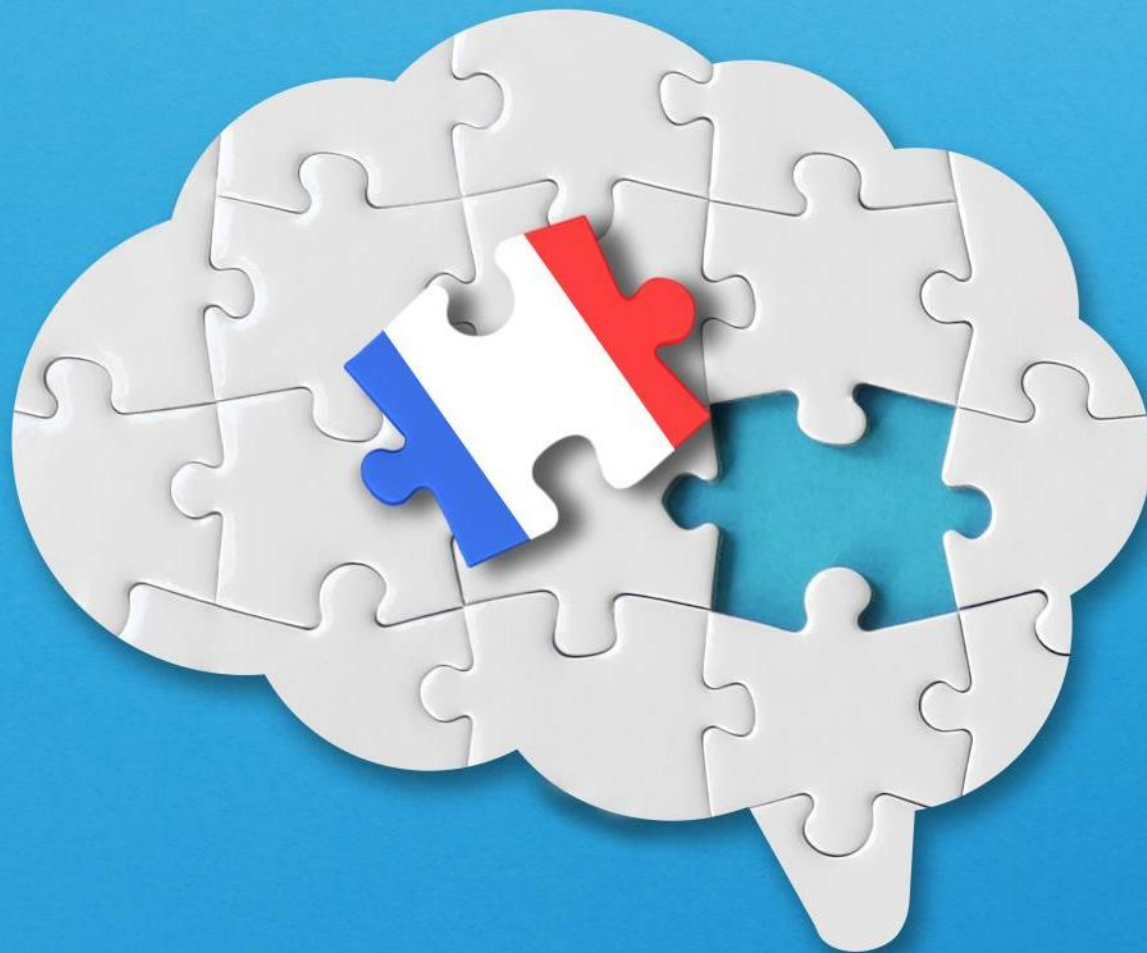
5. Предлог **EN** в поэтических текстах

EN CHANTANT	КОГДА ПОЁШЬ
<p>On ne parle à Jéhovah À Jupiter à Bouddha <i>Qu'en chantant</i> Qu'elles que soient nos opinions On fait sa révolution <i>En chanson.</i></p>	<p>Мы говорим об Иегове, О Юпитере или Будде, <i>Только напевая,</i> Какими бы ни были наши идеи, Мы творим свою революцию <i>С песней.</i></p>
<p>Le monde est plus marrant C'est moins désespérant <i>En chantant.</i> Puisqu'il faut mourir enfin Que ce soit côté jardin <i>En chantant.</i></p>	<p>Мир становится более забавным И не столь безнадежным, <i>Когда поешь.</i> Раз уж нужно умереть в конце концов, Пусть это произойдёт в саду <i>С песней.</i></p>

5. Предлог **EN** в поэтических текстах

EN CHANTANT	КОГДА ПОЁШЬ
<p>Si ma femme a de la peine Que mes enfants la soutiennent <i>En chantant</i></p> <p>Quand j'irai revoir mon père Qui m'attend les bras ouverts <i>En chantant</i></p>	<p>Если моя жена будет горевать, Пусть мои дети ее поддержат, <i>Напевая.</i></p> <p>Когда я снова увижу моего отца, Который ждет меня, открыв объятия, <i>С песней,</i></p>
<p>J'aimerais que sur la Terre Tous mes bons copains m'enterrent <i>En chantant</i></p> <p>La mort c'est plus marrant C'est moins désespérant <i>En chantant</i></p>	<p>Я хотел бы, чтобы на земле Все мои добрые приятели похоронили меня <i>С песней.</i></p> <p>Смерть становится более забавной И не столь безнадежной <i>С песней</i></p>

Теперь предлог **EN** больше не представляет для Вас
никакой тайны!





**Merci de votre
attention!**

Изображения (слайды 1, 45):
<https://ru.freepik.com/>