

**ЧОУ ДО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО  
ОБУЧЕНИЯ»**

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ЧОУ ДО «ЕШКО»  
от 26 декабря 2025 г. № 9

**Принята**

решением УМС ЧОУ ДО «ЕШКО»  
Протокол № 5 от 25 декабря 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса**  
**«Визажист-стилист»**

Направленность: художественная.

Курс разработан Европейской школой корреспондентского обучения.

**Белгород, 2026**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Цели образовательного процесса**

Программа курса «Визажист-стилист» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся в получении необходимых базовых знаний и навыков в искусстве визажа для:

- развития эстетического вкуса и творческого потенциала личности;
- приобретения практики создания модного имиджа и умения ориентироваться в актуальных направлениях стиля;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным в индустрии красоты;
- повышения потребительской грамотности на рынке косметической продукции и профессиональных косметических услуг;
- эффективного использования средств декоративной косметики и правильного ухода за кожей лица и тела в домашних условиях.

### **1.2. Рекомендуемый возрастной уровень и базовые знания**

Курс ориентирован на обучение взрослых. Предварительная подготовка не требуется.

### **1.3. Язык, на котором осуществляется обучение: русский.**

### **1.4. Форма обучения на курсе: заочная.**

### **1.5. Формат учебных материалов курса: электронный (цифровые учебные журналы с уроками – в формате pdf).**

### **1.6. Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:**

В Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам, позволяющим в режиме онлайн изучать и отрабатывать учебные материалы уроков, выполнять и предоставлять на проверку домашние работы с целью текущего контроля знаний и взаимодействия с личным преподавателем, проходить промежуточную аттестацию и заочное письменное экзаменационное тестирование онлайн для получения Свидетельства ЕШКО.

### **1.7. Минимальные системные требования к оборудованию при реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Системные требования для персонального компьютера (PC/Mac):

- браузер с поддержкой HTML5;
- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);

- Adobe Reader;
- минимальный размер экрана 1024x768.

Системные требования для персонального планшетного компьютера (Android/iOS):

- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- система: Android 4.2 и новее/iOS 7 и новее;
- минимальный размер экрана 7 дюймов.

**1.8. Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного заочного итогового экзамена):**

- 12 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 7 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 5 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

**1.9. Общий объем учебной работы:** 164 часа. Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (160 часов) + выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста (нормативное время – 4 часа).

**1.10. Рекомендуемое время изучения 1 учебного журнала, содержащего 2 урока:** 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

**1.11. Учебно-методическое обеспечение**

- **Информационно-ознакомительные материалы в свободном доступе на интернет-сайте ЕШКО:**

- *Пробный урок.* Дает представление о системе обучения на курсе, методе подачи материала, содержании курса. Включает советы и рекомендации по организации эффективной работы над учебным материалом, фрагменты уроков курса, упражнения, образец домашнего задания. Предоставляется в электронной версии.

- **Учебные материалы в рамках программного комплекта курса:**

- 1) *Письмо старшего преподавателя.* Включает методические рекомендации и разъяснения, касающиеся основных этапов организации учебного процесса. Высылается по электронной почте при предоставлении доступа к курсу.

**В Личном кабинете на сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к следующим учебно-методическим материалам:**

- 2) *Учебные журналы с уроками в электронном (цифровом) формате – pdf (общее количество учебных журналов:10 / уроков:20 – по 2 урока в каждом учебном журнале).* Содержат теоретический материал, практические упражнения, методические рекомендации, домашние работы. Учебный журнал с уроками 1–2 включает программу курса (содержание).

3) *Домашние задания (общее количество: 20)*. Доступ для выполнения в режиме онлайн в Личном кабинете в разделе «Домашние работы и итоговый тест»;

4) *Видеопрактикум (мастер-класс профессионального визажиста-стилиста)*. Доступ к видеоматериалам предоставляется с уроками 5-6 в Личном кабинете на сайте ЕШКО;

5) *Итоговый экзаменационный тест для получения Свидетельства ЕШКО*. Построен на материале всего курса, включает теоретическую и практическую части. Допуск к экзаменационному тестированию предоставляется в соответствии с условиями обучения.

## **1.12. Дополнительное учебно-методическое обеспечение**

Обучающимся предоставляется возможность доступа к вебинарам/архиву видеозаписей, онлайн-консультациям и иным дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО, предлагаемым к использованию посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## **1.13. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

**ЗНАТЬ:**

– определения ключевых понятий и терминов; правила проведения процедур по уходу за кожей лица в зависимости от ее типа и возраста; комплексные программы ухода за кожей рук и ног; приемы укрепления волос; показания и противопоказания к проведению различных видов косметологических процедур; особенности ухода за кожей в салоне и в домашних условиях; методы и приемы коррекции формы лица, глаз, губ, бровей с помощью макияжа; положительные и отрицательные стороны проведения ароматерапии в салоне и домашних условиях; классификации масок и порядок их применения; технологии самостоятельного приготовления косметических средств; виды и приемы современного косметического массажа, мануальной терапии, рефлексотерапии и акупунктуры; методы коррекции фигуры; инструментарий, техники и приемы профессионального макияжа; основные параметры тестирования для определения цветового типа;

**УМЕТЬ:**

– определять типы кожи; составлять индивидуальные программы ухода за кожей разных типов с учетом ее возрастных изменений; выполнять базовые виды косметологических процедур в домашних условиях; изготавливать препараты для проведения косметологических процедур в домашних условиях; систематически ухаживать за лицом, телом и заботиться о гигиене; квалифицированно ухаживать за волосами; правильно осуществлять выбор цветовой гаммы в соответствии типом (весенним, летним, осенним, зимним); профессионально наносить макияж и проводить демакияж с учетом возрастных особенностей; корректировать форму лица, глаз, губ, бровей с помощью косметических средств; выполнять натуральный, деловой, вечерний макияж в домашних условиях; осуществлять салонный и домашний уход за проблемной кожей рук и ног; выполнять комплекс косметической гимнастики; проводить косметический массаж; использовать современные аппаратно-физиотерапевтические методы для коррекции фигуры; дифференцировать косметические

препараты для домашнего и салонного ухода за кожей; свободно ориентироваться широком ассортименте готовой косметической продукции; использовать методы и средства нетрадиционной медицины в косметологических целях;

#### **ВЛАДЕТЬ:**

– представлениями о строении кожи и ее основных физиологических функциях; анатомическом строении мышц лица и шеи; современных косметических технологиях ухода за кожей; основных кожных косметических дефектах, причинах их появления, а также комплексных программах устранения косметических дефектов; наиболее распространенных заболеваниях волос, ногтей, кожи лица, рук и ног и методах их лечения; структуре волос и основных процедурах по уходу за волосами; особенностях ухода за кожей лица, рук и ног в домашних условиях; колористической теории и ее применении в цветовой палитре для каждого человека; весеннем, летнем, осеннем и зимнем типах человека; методе морфопсихосинтеза и его применении при определении типа общения; способах коррекции формы лица, глаз, губ, бровей с помощью макияжа; видах и правилах проведения макияжа и демакияжа для разных возрастных групп; средствах и принадлежностях, используемых в работе визажиста; профессиональных техниках работы визажиста; современных средствах украшения лица, татуаже и пирсинге; нетрадиционных методах лечения, применяемых в косметологии; основных методах физиотерапии и аппаратной косметологии; видах и приемах проведения массажа; влиянии косметических СПА-программ на кожу и организм человека в целом.

### **1.14. Форма и способ организации текущего контроля успеваемости**

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся.

Домашние работы предоставляются на проверку в режиме онлайн.

Оцениваются по пятибалльной шкале.

Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса – 20.

### **1.15. Промежуточная аттестация**

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании удовлетворительного результата промежуточной аттестации.

### **1.16. Форма итоговой аттестации**

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного заочного экзамена (тестирования).

Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет до 2-х месяцев.

Задания письменного заочного итогового экзамена предоставляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую).

По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим результат итоговой аттестации не ниже оценки «удовлетворительно», выдается Свидетельство ЕШКО, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного заочного итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

## 2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество		Объем самостоятельной работы в часах	
		уроки (№№ уроков)	дом. работы	теоретическая часть	практическая часть
1	Женская красота – история вопроса. Общие сведения о макияже. Визажист-стилист – профессия нового поколения. Квалификационные требования к визажисту. Рабочее место визажиста.	1 (ур.1)	1	5	11
2	Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа. Санитарно-гигиенические требования к работе визажиста.	1 (ур.2)	1		
3	Типы кожи. Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа. Состав, разновидности и правила нанесения очищающих средств, демакияж. Увлажнение и питание кожи. Правила коррекции проблемных зон кожи.	1 (ур.3)	1	5	11
4	Состав, разновидности и правила нанесения тонального средства. Нанесение пудры. Коррекция овала лица, отдельных деталей и частей лица темной пудрой и румянами.	1 (ур.4)	1		
5	Состав, разновидности и правила нанесения теней. Моделирование разреза глаз подводкой. Корректирование и моделирование формы бровей.	1 (ур.5)	1	5	11
6	Состав, разновидности и правила нанесение туши. Химическое окрашивание ресниц. Разновидности декоративных ресниц, способы их применения. Технология наращивания ресниц.	1 (ур.6)	1		
7	Состав, разновидности и правила нанесения губной помады. Моделирование формы губ. Современные тенденции в косметической промышленности.	1 (ур.7)	1	5	11
8	Здоровая кожа – секрет успеха макияжа. Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца, косметический уход. Правила ухода за кожей после 30 лет.	1 (ур.8)	1		
9	Цветовые теории внешности человека. Использование цветового круга, подбор цветов. Эмоционально-психологическое воздействие цвета на человека. Символическое значение цвета.	1 (ур.9)	1	5	11

<b>10</b>	Особенности и характеристика цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии с типом внешности: «зима», «лето», «осень», «весна».	<b>1</b> <b>(ур.10)</b>	<b>1</b>		
<b>11</b>	Виды макияжа, их характеристика (общие сведения). Моделирование глаз по классической схеме. Особенности дневного и делового макияжа. Технологическая последовательность выполнения дневного макияжа.	<b>1</b> <b>(ур.11)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
<b>12</b>	Трансформация макияжа из дневного в вечерний. Особенности выполнения макияжа вечернего и макияжа для теле- и фотосъемки. Технологическая последовательность выполнения макияжа «дымчатых глаз».	<b>1</b> <b>(ур.12)</b>	<b>1</b>		
<b>13</b>	Макияж для выпускного бала, свадебный и новогодний макияж, особенности выполнения.	<b>1</b> <b>(ур.13)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
<b>14</b>	Особенности и последовательность выполнения макияжа детей, мужчин. Возрастной макияж, макияж под очки.	<b>1</b> <b>(ур.14)</b>	<b>1</b>		
<b>15</b>	Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Боди-арт, его разновидности.	<b>1</b> <b>(ур.15)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>11</b>
<b>16</b>	Стилевые направления в макияже. Трансформация образов из романтического в женственный, а затем в клубный стиль.	<b>1</b> <b>(ур.16)</b>	<b>1</b>		
<b>17</b>	Макияж на основе карандашной техники в разных стилях. Особенности фантазийного и авангардного макияжа. Стиль и имидж в современном обществе. Основные правила создания стиля.	<b>1</b> <b>(ур.17)</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>18</b>	Выбор макияжа с учетом тенденций моды. Особенности выполнения макияжа в стиле 20-х, 30-х, 40-х, 50-х годов. Культовые образы десятилетий.	<b>1</b> <b>(ур.18)</b>	<b>1</b>		
<b>19</b>	Особенности выполнения макияжа в стиле 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов. Культовые образы десятилетий. Как найти свой стиль.	<b>1</b> <b>(ур.19)</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>20</b>	Влияние темперамента на выбор стиля и работу с ним. Одежда как элемент имиджа. Создание целостного образа с учетом всех особенностей выбранного стиля.	<b>1</b> <b>(ур.20)</b>	<b>1</b>		
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>112</b>
<b>Выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста</b>					<b>4</b>
				<b>ИТОГО: 164</b>	



### 3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### 3.1. График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг:

- поэтапное (помесячное) получение доступа к учебным материалам в соответствии с выбранным темпом обучения;
- получение доступа к полному комплекту учебных материалов курса единовременно.

#### 3.2. Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа освоения учебного материала и срока прохождения итоговой аттестации:

- 12 месяцев – при нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц - 1/1)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете *	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	1	уроки 1-2	16
2 месяц	1	уроки 3-4	16
3 месяц	1 + видеопрактикум	уроки 5-6	16
4 месяц	1	уроки 7-8	16
5 месяц	1	уроки 9-10	16
6 месяц	1	уроки 11-12	16
7 месяц	1	уроки 13-14	16
8 месяц	1	уроки 15-16	16
9 месяц	1	уроки 17-18	16
10 месяц	1	уроки 19-20	16
11 месяц 12 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	10 + видеопрактикум	20	164

\* при выборе графика получения учебных материалов курса полным комплектом доступ ко всем материалам учебного комплекса предоставляется в 1-й месяц обучения

■ 7 месяцев – при ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц - 2/1)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете *	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	2	уроки 1-4	32
2 месяц	2 + видеопрактикум	уроки 5-8	32
3 месяц	2	уроки 9-12	32
4 месяц	2	уроки 13-16	32
5 месяц	2	уроки 17-20	32
6 месяц 7 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b> + видеопрактикум	<b>20</b>	<b>164</b>

■ 5 месяцев – при ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц - 3/1)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете *	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	3 + видеопрактикум	уроки 1-6	48
2 месяц	3	уроки 7-12	48
3 месяц	3	уроки 13-18	48
4 месяц	1	уроки 19-20	16
5 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b> + видеопрактикум	<b>20</b>	<b>164</b>

\* при выборе графика получения учебных материалов курса полным комплектом доступ ко всем материалам учебного комплекса предоставляется в 1-й месяц обучения

## 4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 4.1. Женская красота – история вопроса

Основные этапы развития таких понятий как «красота», «имидж», «макияж». Оснащение и освещение рабочего места мастера визажа. Квалификационные требования, предъявляемые к визажисту-стилисту. Индивидуальные особенности и задачи мастера визажа. Основы профессиональной этики визажиста. Санитарно-гигиенические требования и медицинские противопоказания для работы визажиста. *Домашняя работа.*

### 4.2. Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа

История и тенденция развития рынка косметических средств. Основные декоративные средства и предметы, необходимые в работе визажиста. Профессиональные санитарно-гигиенические нормы. *Домашняя работа.*

### 4.3. Строение и типы кожи. Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа

Строение кожи. Очищение кожи перед макияжем с помощью специальных косметических средств. Недостатки кожи, внешние и внутренние причины, которые их вызывают. Варианты и способы коррекции недостатков кожи различными маскирующими средствами. Последовательность нанесения декоративной косметики с учетом типа и возрастных особенностей кожи. Некоторые правила макияжа, которые дают возможность избежать ошибок при его выполнении. *Домашняя работа.*

### 4.4. Коррекция овала лица, отдельных деталей и частей лица темной пудрой и румянами

Основы для макияжа, маскирующие средства и пудра. Выбор цвета корректирующих средств, основы для макияжа, матирующего средства и пудры. *Домашняя работа.*

### 4.5. Состав, разновидности и правила нанесения теней. Моделирование разреза глаз подводкой. Корректирование и моделирование формы бровей

Уход за кожей вокруг глаз. Разновидности теней. Способы моделирования глаз тенями. Разновидности подводок и способы моделирования разреза глаз подводкой. Способы моделирования и коррекции бровей. *Домашняя работа.*

### 4.6. Состав, разновидности и правила нанесения туши. Химическое окрашивание ресниц. Разновидности декоративных ресниц, способы их применения

Уход за ресницами. Виды покраски и завивки ресниц. Разновидности и свойства туши. Различные виды накладных ресниц, способы их приклеивания. Методики наращивания ресниц. *Домашняя работа.*

### 4.7. Состав, разновидности и правила нанесения губной помады. Моделирование формы губ. Современные тенденции в косметической промышленности

История губной помады как средства декоративной косметики. Свойства и разновидности губной помады. Различные формы губ и принципы их моделирования. Современные тенденции в косметической промышленности и требования, предъявляемые к ней. Разновидности декоративной косметики. *Домашняя работа.*

### 4.8. Здоровая кожа – секрет успеха макияжа, стиля и внешнего вида в целом. Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца, косметический уход. Правила ухода за кожей после 30 лет

Правильный уход за кожей лица. Значение таких процедур, как пилинг, питание, увлажнение. Влияние солнца на кожу человека и состояние организма в целом. Внешние при-

знаки старения кожи и причины их возникновения. Разновидности компонентов, входящих в состав возрастной косметики. *Домашняя работа.*

**4.9. Цветовые теории внешности человека. Использование цветового круга, подбор цветов. Эмоционально-психологическое воздействие цвета на человека. Символическое значение цвета**

Цветовые теории внешности. Хроматические и ахроматические цвета. Свойства цвета. Воздействие различных цветов на психологическое и эмоциональное состояние человека. Ассоциативное восприятие цвета человеком. *Домашняя работа.*

**4.10. Особенности и характеристика цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии с типом внешности: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»**

Холодный и теплый тип внешности. Особенности типов, которые классифицируются по принципу «Времен года». Цвета, гармонирующие с типом внешности «Весна», «Зима», «Лето», «Осень». Особенности макияжа и прически, соответствующих определенному цветовому типу. *Домашняя работа.*

**4.11. Виды макияжа. Моделирование глаз по классической схеме. Дневной и деловой макияж. Технологическая последовательность выполнения дневного макияжа**

Разновидности макияжа. Классические схемы макияжа глаз. Особенности дневного и делового макияжа. Разновидности и правила выполнения дневного макияжа. Правила выполнения макияжа. *Домашняя работа.*

**4.12. Трансформация макияжа из дневного в вечерний. Особенности выполнения макияжа вечернего и макияжа для теле- и фотосъемки. Технологическая последовательность выполнения макияжа «дымчатых глаз»**

Преобразование дневного макияжа в вечерний. Особенности выполнения макияжа. Особенности выполнения макияжа для теле-фотосъемки. Модные тенденции в макияже. Технологическая последовательность выполнения вечернего макияжа «дымчатых глаз». *Домашняя работа.*

**4.13. Макияж для выпускного бала, свадебный и новогодний макияж, особенности выполнения**

Способы и методы ухода за подростковой кожей лица. Особенности выполнения макияжа для выпускного бала. Разновидности образа невесты. Особенности выполнения свадебного макияжа. Особенности выполнения новогоднего макияжа. *Домашняя работа.*

**4.14 Особенности и последовательность выполнения макияжа детей, мужчин. Возрастной макияж, макияж под очки**

Особенности выполнения детского макияжа. Косметика для детей. Особенности макияжа для мужчин. Состав косметики, который подходит для выполнения возрастного макияжа. Особенности выполнения возрастного макияжа. Особенности выполнения макияжа под очки. *Домашняя работа.*

**4.15. Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Боди-арт, его разновидности**

Значение подиумного макияжа в современной моде. Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Виды боди-арта. Материалы, инструменты и приспособления, которые необходимы для выполнения боди-арта. *Домашняя работа.*

**4.16. Стилиевые направления в макияже. Трансформация образов из романтического в женственный, а затем в клубный стиль**

Различные стили в одежде, макияже и прическах. Особенности выбора индивидуального стиля одежды. Психологические и индивидуальные особенности человека, который выби-

рает романтический, женственный или клубный стиль. Основные требования к созданию романтического стиля. Особенности женственного стиля. Правила создания клубного стиля. *Домашняя работа.*

**4.17. Макияж на основе карандашной техники в разных стилях. Особенности фантазийного и авангардного макияжа. Стиль и имидж в современном обществе. Основные правила создания стиля**

Значение и особенности применения карандашной техники в макияже. Особенности авангардного макияжа. Особенности и техника выполнения фантазийного макияжа. Значение стиля и имиджа в современном обществе. Правила создания собственного стиля. *Домашняя работа.*

**4.18. Выбор макияжа с учетом тенденций моды. Особенности выполнения макияжа в стиле 20-х, 30-х, 40-х, 50-х годов. Культовые образы десятилетий**

Развитие моды и ее влияние на окружающий мир. Как пользоваться знаниями о тенденциях моды при разработке макияжа? Особенности выполнения макияжа 20-х годов. Особенности моды и макияжа 30-х годов. Развитие и особенности моды 40-х годов. Романтический стиль 50-х годов. Культовые личности каждого из этих десятилетий. *Домашняя работа.*

**4.19. Особенности выполнения макияжа в стиле 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов. Культовые образы десятилетий. Как найти свой стиль**

Особенности моды на макияж и прически 60-х годов. Стили и направления моды 70-х годов. влияние моды 80-х годов на развитие современных направлений и стилей. Переломные модные тенденции 90-х годов. Как правильно создать свой стиль? *Домашняя работа.*

**4.20. Влияние темперамента на выбор стиля и работу с ним. Одежда как элемент имиджа. Создание целостного образа с учетом всех особенностей выбранного стиля**

Типы темперамента. Выбор одежды с учетом ее цветовой гаммы и стилистический принадлежности в соответствии с темпераментом. Роль одежды в создании имиджа. Какие особенности одежды необходимо учитывать при составлении психологического портрета человека? *Домашняя работа.*

**ПРИМЕЧАНИЕ:** структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

**5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

5.1. Рай Р. Искусство макияжа. От новичка до профессионала. – Нижний Новгород: Автор, 2023. – 108с. – Текст: электронный.

5.2.Файзерс Б. Умный макияж. Создаем образ и ухаживаем за кожей правильно. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус 2023. – 333с.