

**ЧОУ ДО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО
ОБУЧЕНИЯ»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом ЧОУ ДО «ЕШКО»
от 26 декабря 2025 г. № 9

Принята
решением УМС ЧОУ ДО «ЕШКО»
Протокол № 5 от 25 декабря 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Визажист-стилист»

Направленность: художественная.

Курс разработан Европейской школой корреспондентского обучения.

Белгород, 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели образовательного процесса

Программа курса «Визажист-стилист» является дополнительной общеобразовательной общаразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся в получении необходимых базовых знаний и навыков в искусстве визажа для:

- развития эстетического вкуса и творческого потенциала личности;
- приобретения практики создания модного имиджа и умения ориентироваться в актуальных направлениях стиля;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным в индустрии красоты;
- повышения потребительской грамотности на рынке косметической продукции и профессиональных косметических услуг;
- эффективного использования средств декоративной косметики и правильного ухода за кожей лица и тела в домашних условиях.

1.2. Рекомендуемый возрастной уровень и базовые знания

Курс ориентирован на обучение взрослых. Предварительная подготовка не требуется.

1.3. Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

1.4. Форма обучения на курсе: заочная.

1.5. Формат учебных материалов курса: электронный (цифровые учебные журналы с уроками – в формате pdf).

1.6. Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

В Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам, позволяющим в режиме онлайн изучать и отрабатывать учебные материалы уроков, выполнять и предоставлять на проверку домашние работы с целью текущего контроля знаний и взаимодействия с личным преподавателем, проходить промежуточную аттестацию и заочное письменное экзаменационное тестирование онлайн для получения Свидетельства ЕШКО.

1.7. Минимальные системные требования к оборудованию при реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Системные требования для персонального компьютера (PC/Mac):

- браузер с поддержкой HTML5;
- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);

- Adobe Reader;
- минимальный размер экрана 1024x768.

Системные требования для персонального планшетного компьютера (Android/iOS):

- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- система: Andriod 4.2 и новее/iOS 7 и новее;
- минимальный размер экрана 7 дюймов.

1.8. Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного заочного итогового экзамена):

- 12 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 7 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 5 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

1.9. Общий объем учебной работы: 164 часа. Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (160 часов) + выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста (нормативное время – 4 часа).

1.10. Рекомендуемое время изучения 1 учебного журнала, содержащего 2 урока: 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

1.11. Учебно-методическое обеспечение

- **Информационно-ознакомительные материалы в свободном доступе на интернет-сайте ЕШКО:**

– *Пробный урок.* Дает представление о системе обучения на курсе, методе подачи материала, содержании курса. Включает советы и рекомендации по организации эффективной работы над учебным материалом, фрагменты уроков курса, упражнения, образец домашнего задания. Предоставляется в электронной версии.

- **Учебные материалы в рамках программного комплекта курса:**

1) *Письмо старшего преподавателя.* Включает методические рекомендации и разъяснения, касающиеся основных этапов организации учебного процесса. Высыпается по электронной почте при предоставлении доступа к курсу.

В Личном кабинете на сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к следующим учебно-методическим материалам:

2) *Учебные журналы с уроками в электронном (цифровом) формате – pdf (общее количество учебных журналов: 10 / уроков: 20 – по 2 урока в каждом учебном журнале).* Содержат теоретический материал, практические упражнения, методические рекомендации, домашние работы. Учебный журнал с уроками 1–2 включает *программу курса (содержание)*.

- 3) *Домашние задания* (общее количество: 20). Доступ для выполнения в режиме онлайн в Личном кабинете в разделе «Домашние работы и итоговый тест»;
- 4) *Видеопрактикум* (мастер-класс профессионального визажиста-стилиста). Доступ к видеоматериалам предоставляется с уроками 5-6 в Личном кабинете на сайте ЕШКО;
- 5) *Итоговый экзаменационный тест для получения Свидетельства ЕШКО*. Построен на материале всего курса, включает теоретическую и практическую части. Допуск к экзаменационному тестированию предоставляется в соответствии с условиями обучения.

1.12. Дополнительное учебно-методическое обеспечение

Обучающимся предоставляется возможность доступа к вебинарам/архиву видеозаписей, онлайн-консультациям и иным дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО, предлагаемым к использованию посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1.13. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

– определения ключевых понятий и терминов; правила проведения процедур по уходу за кожей лица в зависимости от ее типа и возраста; комплексные программы ухода за кожей рук и ног; приемы укрепления волос; показания и противопоказания к проведению различных видов косметологических процедур; особенности ухода за кожей в салоне и в домашних условиях; методы и приемы коррекции формы лица, глаз, губ, бровей с помощью макияжа; положительные и отрицательные стороны проведения ароматерапии в салоне и домашних условиях; классификации масок и порядок их применения; технологии самостоятельного приготовления косметических средств; виды и приемы современного косметического массажа, мануальной терапии, рефлексотерапии и акупунктуры; методы коррекции фигуры; инструментарий, техники и приемы профессионального макияжа; основные параметры тестирования для определения цветового типа;

УМЕТЬ:

– определять типы кожи; составлять индивидуальные программы ухода за кожей разных типов с учетом ее возрастных изменений; выполнять базовые виды косметологических процедур в домашних условиях; изготавливать препараты для проведения косметологических процедур в домашних условиях; систематически ухаживать за лицом, телом и заботиться о гигиене; квалифицированно ухаживать за волосами; правильно осуществлять выбор цветовой гаммы в соответствии типом (весенним, летним, осенним, зимним); профессионально наносить макияж и проводить демакияж с учетом возрастных особенностей; корректировать форму лица, глаз, губ, бровей с помощью косметических средств; выполнить натуральный, деловой, вечерний макияж в домашних условиях; осуществлять салонный и домашний уход за проблемной кожей рук и ног; выполнять комплекс косметической гимнастики; проводить косметический массаж; использовать современные аппаратно-физиотерапевтические методы для коррекции фигуры; дифференцировать косметические

препараты для домашнего и салонного ухода за кожей; свободно ориентироваться широком ассортименте готовой косметической продукции; использовать методы и средства нетрадиционной медицины в косметологических целях;

ВЛАДЕТЬ:

– представлениями о строении кожи и ее основных физиологических функциях; анатомическом строении мышц лица и шеи; современных косметических технологиях ухода за кожей; основных кожных косметических дефектах, причинах их появления, а также комплексных программах устранения косметических дефектов; наиболее распространенных заболеваний волос, ногтей, кожи лица, рук и ног и методах их лечения; структуре волос и основных процедурах по уходу за волосами; особенностях ухода за кожей лица, рук и ног в домашних условиях; колористической теории и ее применении в цветовой палитре для каждого человека; весеннем, летнем, осеннем и зимнем типах человека; методе морфопсихосинтеза и его применении при определении типа общения; способах коррекции формы лица, глаз, губ, бровей с помощью макияжа; видах и правилах проведения макияжа и демакияжа для разных возрастных групп; средствах и принадлежностях, используемых в работе визажиста; профессиональных техниках работы визажиста; современных средствах украшения лица, татуаже и пирсинге; нетрадиционных методах лечения, применяемых в косметологии; основных методах физиотерапии и аппаратной косметологии; видах и приемах проведения массажа; влиянии косметических СПА-программ на кожу и организм человека в целом.

1.14. Форма и способ организации текущего контроля успеваемости

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся.

Домашние работы предоставляются на проверку в режиме онлайн.

Оцениваются по пятибалльной шкале.

Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса – 20.

1.15. Промежуточная аттестация

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании удовлетворительного результата промежуточной аттестации.

1.16. Форма итоговой аттестации

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного заочного экзамена (тестирования).

Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет до 2-х месяцев.

Задания письменного заочного итогового экзамена предоставляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую).

По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим результат итоговой аттестации не ниже оценки «удовлетворительно», выдается Свидетельство ЕШКО, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного заочного итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество		Объем самостоятельной работы в часах	
		уроки (№№ уроков)	дом. работы	теоретическая часть	практическая часть
1	Женская красота – история вопроса. Общие сведения о макияже. Визажист-стилист – профессия нового поколения. Квалификационные требования к визажисту. Рабочее место визажиста.	1 (ур.1)	1	5	11
2	Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа. Санитарно-гигиенические требования к работе визажиста.	1 (ур.2)	1		
3	Типы кожи. Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа. Состав, разновидности и правила нанесения очищающих средств, демакияж. Увлажнение и питание кожи. Правила коррекции проблемных зон кожи.	1 (ур.3)	1	5	11
4	Состав, разновидности и правила нанесения тонального средства. Нанесение пудры. Коррекция овала лица, отдельных деталей и частей лица темной пудрой и румянами.	1 (ур.4)	1		
5	Состав, разновидности и правила нанесения теней. Моделирование разреза глаз подводкой. Корректирование и моделирование формы бровей.	1 (ур.5)	1	5	11
6	Состав, разновидности и правила нанесение туши. Химическое окрашивание ресниц. Разновидности декоративных ресниц, способы их применения. Технология наращивания ресниц.	1 (ур.6)	1		
7	Состав, разновидности и правила нанесения губной помады. Моделирование формы губ. Современные тенденции в косметической промышленности.	1 (ур.7)	1	5	11
8	Здоровая кожа – секрет успеха макияжа. Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца, косметический уход. Правила ухода за кожей после 30 лет.	1 (ур.8)	1		
9	Цветовые теории внешности человека. Использование цветового круга, подбор цветов. Эмоционально-психологическое воздействие цвета на человека. Символическое значение цвета.	1 (ур.9)	1	5	11

10	Особенности и характеристика цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии с типом внешности: «зима», «лето», «осень», «весна».	1 (ур.10)	1		
11	Виды макияжа, их характеристика (общие сведения). Моделирование глаз по классической схеме. Особенности дневного и делового макияжа. Технологическая последовательность выполнения дневного макияжа.	1 (ур.11)	1	5	11
12	Трансформация макияжа из дневного в вечерний. Особенности выполнения макияжа вечернего и макияжа для теле- и фотосъемки. Технологическая последовательность выполнения макияжа «дымчатых глаз».	1 (ур.12)	1		
13	Макияж для выпускного бала, свадебный и новогодний макияж, особенности выполнения.	1 (ур.13)	1	5	11
14	Особенности и последовательность выполнения макияжа детей, мужчин. Возрастной макияж, макияж под очки.	1 (ур.14)	1		
15	Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Боди-арт, его разновидности.	1 (ур.15)	1	5	11
16	Стилевые направления в макияже. Трансформация образов из романтического в женственный, а затем в клубный стиль.	1 (ур.16)	1		
17	Макияж на основе карандашной техники в разных стилях. Особенности фантазийного и авангардного макияжа. Стиль и имидж в современном обществе. Основные правила создания стиля.	1 (ур.17)	1	4	12
18	Выбор макияжа с учетом тенденций моды. Особенности выполнения макияжа в стиле 20-х, 30-х, 40-х, 50-х годов. Культовые образы десятилетий.	1 (ур.18)	1		
19	Особенности выполнения макияжа в стиле 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов. Культовые образы десятилетий. Как найти свой стиль.	1 (ур.19)	1	4	12
20	Влияние темперамента на выбор стиля и работу с ним. Одежда как элемент имиджа. Создание целостного образа с учетом всех особенностей выбранного стиля.	1 (ур.20)	1		
Итого:		20	20	48	112
Выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста					4
					ИТОГО: 164

3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг:

- поэтапное (помесячное) получение доступа к учебным материалам в соответствии с выбранным темпом обучения;
- получение доступа к полному комплекту учебных материалов курса единовременно.

3.2. Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа освоения учебного материала и срока прохождения итоговой аттестации:

- **12 месяцев – при нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц - 1/1)**

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете *	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	1	уроки 1-2	16
2 месяц	1	уроки 3-4	16
3 месяц	1 + видеопрактикум	уроки 5-6	16
4 месяц	1	уроки 7-8	16
5 месяц	1	уроки 9-10	16
6 месяц	1	уроки 11-12	16
7 месяц	1	уроки 13-14	16
8 месяц	1	уроки 15-16	16
9 месяц	1	уроки 17-18	16
10 месяц	1	уроки 19-20	16
11 месяц 12 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	10 + видеопрактикум	20	164

* при выборе графика получения учебных материалов курса полным комплектом доступ ко всем материалам учебного комплекса предоставляется в 1-й месяц обучения

■ 7 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение двух учебных журналов в месяц - 2/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете *	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	2	уроки 1-4	32
2 месяц	2 + видеопрактикум	уроки 5-8	32
3 месяц	2	уроки 9-12	32
4 месяц	2	уроки 13-16	32
5 месяц	2	уроки 17-20	32
6 месяц 7 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	10 + видеопрактикум	20	164

■ 5 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение трех учебных журналов в месяц - 3/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете *	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	3 + видеопрактикум	уроки 1-6	48
2 месяц	3	уроки 7-12	48
3 месяц	3	уроки 13-18	48
4 месяц	1	уроки 19-20	16
5 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	10 + видеопрактикум	20	164

* при выборе графика получения учебных материалов курса полным комплектом доступ ко всем материалам учебного комплекса предоставляется в 1-й месяц обучения

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4.1. Женская красота – история вопроса

Основные этапы развития таких понятий как «красота», «имидж», «макияж». Оснащение и освещение рабочего места мастера визажа. Квалификационные требования, предъявляемые к визажисту-стилисту. Индивидуальные особенности и задачи мастера визажа. Основы профессиональной этики визажиста. Санитарно-гигиенические требования и медицинские противопоказания для работы визажиста. *Домашняя работа.*

4.2. Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа

История и тенденция развития ранка косметических средств. Основные декоративные средства и предметы, необходимые в работе визажиста. Профессиональные санитарно-гигиенические нормы. *Домашняя работа.*

4.3. Строение и типы кожи. Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа

Строение кожи. Очищение кожи перед макияжем с помощью специальных косметических средств. Недостатки кожи, внешние и внутренние причины, которые их вызывают. Варианты и способы коррекции недостатков кожи различными маскирующими средствами. Последовательность нанесения декоративной косметики с учетом типа и возрастных особенностей кожи. Некоторые правила макияжа, которые дают возможность избежать ошибок при его выполнении. *Домашняя работа.*

4.4. Коррекция овала лица, отдельных деталей и частей лица темной пудрой и румянами

Основы для макияжа, маскирующие средства и пудра. Выбор цвета корректирующих средств, основы для макияжа, матирующего средства и пудры. *Домашняя работа.*

4.5. Состав, разновидности и правила нанесения теней. Моделирование разреза глаз подводкой. Корректирование и моделирование формы бровей

Уход за кожей вокруг глаз. Разновидности теней. Способы моделирования глаз тенями. Разновидности подводок и способы моделирования разреза глаз подводкой. Способы моделирования и коррекции бровей. *Домашняя работа.*

4.6. Состав, разновидности и правила нанесения туши. Химическое окрашивание ресниц. Разновидности декоративных ресниц, способы их применения

Уход за ресницами. Виды покраски и завивки ресниц. Разновидности и свойства туши. Различные виды накладных ресниц, способы их приклеивания. Методики наращивания ресниц. *Домашняя работа.*

4.7. Состав, разновидности и правила нанесения губной помады. Моделирования формы губ. Современные тенденции в косметической промышленности

История губной помады как средства декоративной косметики. Свойства и разновидности губной помады. Различные формы губ и принципы их моделирования. Современные тенденции в косметической промышленности и требования, предъявляемые к ней. Разновидности декоративной косметики. *Домашняя работа.*

4.8. Здоровая кожа – секрет успеха макияжа, стиля и внешнего вида в целом. Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца, косметический уход. Правила ухода за кожей после 30 лет

Правильный уход за кожей лица. Значение таких процедур, как пилинг, питание, увлажнение. Влияние солнца на кожу человека и состояние организма в целом. Внешние при-

знаки старения кожи и причины их возникновения. Разновидности компонентов, входящих в состав возрастной косметики. *Домашняя работа.*

4.9. Цветовые теории внешности человека. Использование цветового круга, подбор цветов. Эмоционально-психологическое воздействие цвета на человека. Символическое значение цвета

Цветовые теории внешности. Хроматические и ахроматические цвета. Свойства цвета. Воздействие различных цветов на психологическое и эмоциональное состояние человека. Ассоциативное восприятие цвета человеком. *Домашняя работа.*

4.10. Особенности и характеристика цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии с типом внешности: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»

Холодный и теплый тип внешности. Особенности типов, которые классифицируются по принципу «Времен года». Цвета, гармонирующие с типом внешности «Весна», «Зима», «Лето», «Осень». Особенности макияжа и прически, соответствующих определенному цветовому типу. *Домашняя работа.*

4.11. Виды макияжа. Моделирование глаз по классической схеме. Дневной и деловой макияж. Технологическая последовательность выполнения дневного макияжа

Разновидности макияжа. Классические схемы макияжа глаз. Особенности дневного и делового макияжа. Разновидности и правила выполнения дневного макияжа. Правила выполнения макияжа. *Домашняя работа.*

4.12. Трансформация макияжа из дневного в вечерний. Особенности выполнения макияжа вечернего и макияжа для теле- и фотосъемки. Технологическая последовательность выполнения макияжа «дымчатых глаз»

Преобразование дневного макияжа в вечерний. Особенности выполнения макияжа. Особенности выполнения макияжа для теле-фотосъемки. Модные тенденции в макияже. Технологическая последовательность выполнения вечернего макияжа «дымчатых глаз». *Домашняя работа.*

4.13. Макияж для выпускного бала, свадебный и новогодний макияж, особенности выполнения

Способы и методы ухода за подростковой кожей лица. Особенности выполнения макияжа для выпускного бала. Разновидности образа невесты. Особенности выполнения свадебного макияжа. Особенности выполнения новогоднего макияжа. *Домашняя работа.*

4.14 Особенности и последовательность выполнения макияжа детей, мужчин. Возрастной макияж, макияж под очки

Особенности выполнения детского макияжа. Косметика для детей. Особенности макияжа для мужчин. Состав косметики, который подходит для выполнения возрастного макияжа. Особенности выполнения возрастного макияжа. Особенности выполнения макияжа под очки. *Домашняя работа.*

4.15. Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Боди-арт, его разновидности

Значение подиумного макияжа в современной моде. Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Виды боди-арта. Материалы, инструменты и приспособления, которые необходимы для выполнения боди-арта. *Домашняя работа.*

4.16. Стилевые направления в макияже. Трансформация образов из романтического в женственный, а затем в клубный стиль

Различные стили в одежде, макияже и прическах. Особенности выбора индивидуального стиля одежды. Психологические и индивидуальные особенности человека, который выби-

рает романтический, женственный или клубный стиль. Основные требования к созданию романтического стиля. Особенности женственного стиля. Правила создания клубного стиля. *Домашняя работа.*

4.17. Макияж на основе карандашной техники в разных стилях. Особенности фантазийного и авангардного макияжа. Стиль и имидж в современном обществе. Основные правила создания стиля

Значение и особенности применения карандашной техники в макияже. Особенности авангардного макияжа. Особенности и техника выполнения фантазийного макияжа. Значение стиля и имиджа в современном обществе. Правила создания собственного стиля. *Домашняя работа.*

4.18. Выбор макияжа с учетом тенденций моды. Особенности выполнения макияжа в стиле 20-х, 30-х, 40-х, 50-х годов. Культовые образы десятилетий

Развитие моды и ее влияние на окружающий мир. Как пользоваться знаниями о тенденциях моды при разработке макияжа? Особенности выполнения макияжа 20-х годов. Особенности моды и макияжа 30-х годов. Развитие и особенности моды 40-х годов. Романтический стиль 50-х годов. Культовые личности каждого из этих десятилетий. *Домашняя работа.*

4.19. Особенности выполнения макияжа в стиле 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов. Культовые образы десятилетий. Как найти свой стиль

Особенности моды на макияж и прически 60-х годов. Стили и направления моды 70-х годов. Влияние моды 80-х годов на развитие современных направлений и стилей. Переломные модные тенденции 90-х годов. Как правильно создать свой стиль? *Домашняя работа.*

4.20. Влияние темперамента на выбор стиля и работу с ним. Одежда как элемент имиджа. Создание целостного образа с учетом всех особенностей выбранного стиля

Типы темперамента. Выбор одежды с учетом ее цветовой гаммы и стилистической принадлежности в соответствии с темпераментом. Роль одежды в создании имиджа. Какие особенности одежды необходимо учитывать при составлении психологического портрета человека? *Домашняя работа.*

ПРИМЕЧАНИЕ: структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

5.1. Рай Р. Искусство макияжа. От новичка до профессионала. – Нижний Новгород: Автор, 2023. – 108с. – Текст: электронный.

5.2. Файзерс Б. Умный макияж. Создаем образ и ухаживаем за кожей правильно. – М.: Колибри, Азбука-Аттикус 2023. – 333с.