

**ЧОУ ДО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО
ОБУЧЕНИЯ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом ЧОУ ДО «ЕШКО»
от 19 декабря 2022 г. № 31

Принята

решением УМС ЧОУ ДО «ЕШКО»
Протокол № 5 от 14 декабря 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Садово-парковый дизайн»

Направленность: художественная.

Курс разработан Европейской школой корреспондентского обучения.

Белгород, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели образовательного процесса

Программа заочного курса «Садово-парковый дизайн» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и навыков в области современного садово-паркового дизайна для:

- развития познавательных способностей и расширения кругозора;
- повышения уровня творческой самореализации в процессе практической деятельности, связанной с формированием и обустройством садово-парковых территорий;
- реализации творческих способностей и совершенствования эстетического вкуса;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда;
- приобретения потребительской грамотности на рынке услуг в сфере ландшафтного дизайна.

1.2. Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень

Курс ориентирован на взрослых, имеющих образование не ниже среднего общего.

1.3. Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

1.4. Форма обучения на курсе: заочная.

1.5. Формат учебных материалов курса по выбору обучающегося:

- **электронный:** доступ к цифровым учебным журналам с уроками (в формате pdf) предоставляется в Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО;
- **печатный:** печатные учебные журналы с уроками высылаются по почте.

1.6. Образовательные технологии, используемые для организации учебного процесса:

- **кейс-технология:** обучающимся предоставляются комплекты учебно-методических материалов в электронном и/или печатном формате для самостоятельного изучения;
- **дистанционные образовательные технологии и электронное обучение:** в Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам, позволяющим в режиме онлайн изучать и отрабатывать учебные материалы уроков, выполнять и предоставлять на проверку домашние работы с целью текущего контроля знаний и взаимодействия с личным преподавателем, проходить промежуточную аттестацию и заочное письменное экзаменационное тестирование онлайн для получения Свидетельства ЕШКО.

1.7. Минимальные системные требования к оборудованию при реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

Системные требования для персонального компьютера (PC/Mac):

- браузер с поддержкой HTML5;
- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- Adobe Reader;
- минимальный размер экрана 1024x768.

Системные требования для персонального планшетного компьютера (Android/iOS):

- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- система: Android 4.2 и новее/iOS 7 и новее;
- минимальный размер экрана 7 дюймов.

1.8. Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного заочного итогового экзамена):

- 18 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 10 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 7 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

1.9. Общий объем учебной работы: 260 часов. Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (256 часов) + выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста (нормативное время – 4 часа).

1.10. Рекомендуемое время изучения одного тематического блока (1 учебного журнала, содержащего 2 урока): 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

1.11. Учебно-методическое обеспечение

• **Информационно-ознакомительные материалы в свободном доступе на интернет-сайте ЕШКО:**

– *Пробный урок.* Дает представление о системе обучения на курсе, методе подачи материала, содержании курса. Включает советы и рекомендации по организации эффективной работы над учебным материалом, фрагменты уроков курса, упражнения, образец домашнего задания

• **Учебные материалы в рамках программного комплекта курса:**

1) *Письмо старшего преподавателя.* Включает методические рекомендации и разъяснения, касающиеся основных этапов организации учебного процесса. Высылается по электронной почте при предоставлении доступа к курсу в электронном формате либо с уроками 1-2 печатного курса.

В Личном кабинете на сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к следующим учебно-методическим материалам:

2) *Учебные журналы с уроками в электронном (цифровом) формате – pdf – Учебные журналы (общее количество учебных журналов – 16 / уроков – 32) содержат теоретический материал, практические упражнения, методические рекомендации, домашние задания. Учебный журнал с уроками 1–2 включает программу курса (содержание).*

Примечание: при записи на обучение предусмотрена возможность получения учебных журналов в печатном формате.

3) *Домашние задания (общее количество: 32)*. Доступ для выполнения в режиме онлайн в Личном кабинете в разделе «Домашние работы и итоговый тест».

Примечание: при получении учебных материалов курса в печатном формате домашние работы могут быть выполнены на печатных бланках-вкладышах (из учебных журналов) и отправлены на проверку по почте.

4) *Итоговый экзаменационный тест для получения Свидетельства ЕШКО*. Построен на материале всего курса, включает теоретическую и практическую части. Допуск к экзаменационному тестированию предоставляется в соответствии с условиями обучения.

Примечание: при получении учебных журналов курса в печатном формате высылаются на печатном бланке с последним уроком курса либо в составе полного комплекта учебных материалов.

1.12. Дополнительное учебно-методическое обеспечение

Обучающимся предоставляется возможность доступа к вебинарам/архиву видеозаписей, Skype-консультациям и иным дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО, предлагаемым к использованию посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1.13. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

– определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития архитектуры и садово-паркового дизайна, классификацию и разновидности садов, простейшие способы разметки местности, принципы создания, организации и эксплуатации системы полива в саду, технологию создания газона, альпинария, патио, бассейна и садовых дорожек, виды и формы декоративных кустарников и деревьев, принципы функциональной и эстетической организации садового освещения, особенности сезонного использования садово-парковой мебели, инструменты и материалы, необходимые для выполнения проектных эскизов;

УМЕТЬ:

– формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию садово-парковых территорий, обустраивать приусадебный участок, зимний сад, сад на крыше, создавать домашний «мини-парк», выполнять функции проектанта и дизайнера-консультанта при подборе садово-парковой мебели, светильников, декоративных скульптур, обрабатывать почву, высаживать и обрезать растения, ухаживать за газонами, возводить необходимые постройки в саду, использовать при выполнении проектных эскизов рабочий инструментарий и современные материалы;

ВЛАДЕТЬ:

– представлениями о сути и социальной значимости профессии, об истории архитектуры и художественных стилей, законах перспективы и композиции, методах проектирования (планировка участка, приемы создания композиций из малых архитектурных форм, способы посадки деревьев, кустарников и других растений), видах ландшафтного дизайна и садово-паркового строительства, условиях использования агротехники;

– развитым проектным мышлением и эстетическим вкусом, навыками по работе с цветом и формой, навыками грамотного дизайн-проектирования ландшафта.

1.14. Форма и способ организации текущего контроля успеваемости

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся. Домашние работы предоставляются на проверку в режиме онлайн или по почте на печатных бланках. Оцениваются по пятибалльной шкале. Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса – 32.

1.15. Промежуточная аттестация

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании удовлетворительного результата промежуточной аттестации.

1.16. Форма итоговой аттестации

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного заочного экзамена (тестирования). Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет не более 2-х месяцев.

Задания письменного заочного итогового экзамена предоставляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую). По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим удовлетворительный результат итоговой аттестации, выдается Свидетельство ЕШКО, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного заочного итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество		Объем самостоятельной работы в часах	
		уроков (№№ уроков)	дом. работ	теоретическая часть	практическая часть
1	Разновидности декоративных садов и обмеры территории	1 (ур.1)	1	5	11
2	Классификация садов	1 (ур.2)	1		
3	Подготовка местности	1 (ур.3)	1	5	11
4	Разметка местности	1 (ур.4)	1		
5	Возможности и потребности обеспечения водой	1 (ур.5)	1	5	11
6	Проектирование и создание клумб из декоративных растений, а также уход за ними	1 (ур.6)	1		
7	Способы и технические устройства для отвода воды в саду	1 (ур.7)	1	5	11
8	Проектирование и создание клумб с двулетними растениями, а также уход за ними	1 (ур.8)	1		
9	Планирование расходов на обустройство территории. Эстетическая ценность объектов садово-паркового дизайна	1 (ур.9)	1	5	11
10	Создание газона методом посева семян. Уход за газоном: правила и орудия труда	1 (ур.10)	1		
11	Постройка лестницы: конструкции и правила проектирования. Материалы и инструменты, используемые при строительстве лестницы	1 (ур.11)	1	5	11
12	Создание газона методом укладки пластов дерна, раскатыванием ковра из дерна. Уход за газоном и орудия труда	1 (ур.12)	1		
13	Обустройство патио и садовых дорожек. Правила проектирования, материалы и орудия труда, используемые при их создании	1 (ур.13)	1	5	11
14	Проектирование и оформление клумб с многолетними цветами. Работы по уходу за цветочным ковром и орудия труда	1 (ур.14)	1		
15	Строительство въезда для машины. Подготовка площадки, выбор технологии и материала покрытия	1 (ур.15)	1	5	11
16	Особенности создания каменистого сада (или альпинария). Проектирование, подбор камней и растений, основные знания о них	1 (ур.16)	1		

17	Создание бассейна: проектирование и строительство шаг за шагом. Используемые материалы и инструменты	1 (ур.17)	1	5	11
18	Размещение, проектирование и обустройство искусственного ручья, водопада, поилок и кормушек для птиц	1 (ур.18)	1		
19	Проектирование и создание подпорных стен: строительство шаг за шагом. Декоративные растения для украшения подпорной стены	1 (ур.19)	1	5	11
20	Особенности использования в саду декоративных кустарников. Время и способы посадки. Работы по уходу за растениями	1 (ур.20)	1		
21	Проектирование и обустройство песочницы и детской игровой площадки. Учет гигиенических требований и норм техники безопасности	1 (ур.21)	1	5	11
22	Декоративные деревья: планировка, посадка и уход за ними. Эстетика и целесообразность	1 (ур.22)	1		
23	Размещение и возведение в саду пергол и садовых решеток. Выбор конструкции, материала, инструментов и подходящих растений	1 (ур.23)	1	5	11
24	Место хвойных, вечнозеленых растений в саду. Время и способы посадки. Работы по уходу за растениями	1 (ур.24)	1		
25	Проектирование, расчет и декоративное оформление садового водоема, используемые материалы и инструменты. Строительство шаг за шагом	1 (ур.25)	1	4	12
26	Живая изгородь: форма, размеры, место в саду. Критерии выбора растений	1 (ур.26)	1		
27	Ограды, изгороди: типы, стиль, размеры. Эстетические и функциональные критерии выбора, используемые материалы и инструменты	1 (ур.27)	1	4	12
28	Организация и содержание зимнего сада. Технические условия строительства	1 (ур.28)	1		
29	Условия обустройства сада на крыше	1 (ур.29)	1	4	12
30	Садовые павильоны, выбор места расположения и стиля сооружений	1 (ур.30)	1		
31	Принципы функциональной и эстетической организации садового освещения	1 (ур.31)	1	4	12
32	Выбор стиля и места размещения садово-парковой мебели. Особенности ее сезонного использования	1 (ур.32)	1		
Итого:		32	32	76	180
Выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста				4	
				ИТОГО: 260	

3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг:

- поэтапное (помесячное) получение учебных материалов в соответствии с выбранным темпом обучения;
- единовременное получение полного комплекта учебных материалов курса.

3.2. Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа обучения и срока прохождения итоговой аттестации:

- 18 месяцев – при нормальном темпе обучения (*освоение одного учебного журнала в месяц - 1/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	1	уроки 1-2	16
2 месяц	1	уроки 3-4	16
3 месяц	1	уроки 5-6	16
4 месяц	1	уроки 7-8	16
5 месяц	1	уроки 9-10	16
6 месяц	1	уроки 11-12	16
7 месяц	1	уроки 13-14	16
8 месяц	1	уроки 15-16	16
9 месяц	1	уроки 17-18	16
10 месяц	1	уроки 19-20	16
11 месяц	1	уроки 21-22	16
12 месяц	1	уроки 23-24	16
13 месяц	1	уроки 25-26	16
14 месяц	1	уроки 27-28	16
15 месяц	1	уроки 29-30	16
16 месяц	1	уроки 31-32	16
17 месяц 18 месяц	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	16	32	260

■ 10 месяцев – при ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц - 2/1)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	2	уроки 1-4	32
2 месяц	2	уроки 5-8	32
3 месяц	2	уроки 9-12	32
4 месяц	2	уроки 13-16	32
5 месяц	2	уроки 17-20	32
6 месяц	2	уроки 21-24	32
7 месяц	2	уроки 25-28	32
8 месяц	2	уроки 29-32	32
9 месяц 10 месяц	ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	16	32	260

■ 7 месяцев – при ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц - 3/1)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	3	уроки 1-6	48
2 месяц	3	уроки 7-12	48
3 месяц	3	уроки 13-18	48
4 месяц	3	уроки 19-24	48
5 месяц	3	уроки 25-30	48
6 месяц	1	уроки 31-32	16
7 месяц	ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	16	32	260

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4.1. Разновидности декоративных садов и обмеры территории

Знакомство с декоративными садами: регулярный и живописный сад. Однолетние, двулетние растения. Обмеры территории. Выполнение плана местности. Основы ландшафтной композиции. *Домашняя работа.*

4.2. Классификация садов

Типы садов, части и функциональные объекты сада. Фазы и критерии проектирования. Обозначения, используемые при проектировании. *Домашняя работа.*

4.3. Подготовка местности

Грубая (предварительная) и завершающая (детальная) подготовка местности и орудия для выполнения работ. Классификация садов, приносящих практическую пользу; знакомство с садами-виноградниками, садами-огородами, фруктовыми и смешанными садами. *Домашняя работа.*

4.4. Разметка местности

Простейшие способы разметки и необходимые инструменты. Группирование природных камней в зависимости от применения. Возможности обработки камней. *Домашняя работа.*

4.5. Возможности и потребности обеспечения водой

Создание системы полива в саду, принципы организации, эксплуатации и обслуживания. *Домашняя работа.*

4.6. Проектирование и создание клумб из декоративных растений, а также уход за ними

Принципы подбора и создание композиций из декоративных однолетних растений. *Домашняя работа.*

4.7. Способы и технические устройства для отвода воды в саду

Эстетические факторы и формы практического осуществления. Элементы из бетона. Приготовление бетона и его использование. *Домашняя работа.*

4.8. Проектирование и создание клумб с двулетними растениями, а также уход за ними

Знакомство с двулетними декоративными растениями. *Домашняя работа.*

4.9. Планирование расходов на обустройство территории. Эстетическая ценность объектов садово-паркового дизайна

Методы расчета. Хранение производных бетона, их использование в процессе обустройства территории. История садово-паркового дизайна: формирование садов. *Домашняя работа.*

4.10. Создание газона методом посева семян. Уход за газоном: правила и орудия труда

Травы для газонов и смеси семян, время посева. Улучшение качества почвы. *Домашняя работа.*

4.11. Постройка лестницы: конструкции и правила проектирования. Материалы и инструменты, используемые при строительстве лестницы

Ступени, перила, стенка. История садово-паркового дизайна: древние времена. Висячие сады Семирамиды. *Домашняя работа.*

4.12. Создание газона методом укладки пластов дерна, раскатыванием ковра из дерна. Уход за газоном и орудия труда

Технология и время проведения работ. Применение металла в саду. Возможности обработки. *Домашняя работа.*

- 4.13. Обустройство патио и садовых дорожек. Правила проектирования, материалы и орудия труда, используемые при их создании**
История садово-паркового дизайна: древние времена. Египетские сады.
Домашняя работа.
- 4.14. Проектирование и оформление клумб с многолетними цветами.**
Работы по уходу за цветочным ковром и орудия труда. Классификация многолетних декоративных растений и основные сведения о них. Цветники: клумбы, рабатки, бордюры.
Домашняя работа.
- 4.15. Строительство въезда для машины. Подготовка площадки, выбор технологии и материала покрытия**
Материалы и орудия, используемые при строительстве. История садово-паркового дизайна: древние времена. Греческий и римский сад. *Домашняя работа.*
- 4.16. Особенности создания каменистого сада (или альпинария). Проектирование, подбор камней и растений, основные знания о них**
Проектирование и работы по содержанию сада. Создание композиций для альпинария, подбор цветовой и фактурной гаммы. *Домашняя работа.*
- 4.17. Создание бассейна: проектирование и строительство шаг за шагом. Используемые материалы и инструменты**
Обустройство бассейна и декоративные растения для его внешнего оформления. История садово-паркового дизайна: древние времена. Китайский и японский сад.
Домашняя работа.
- 4.18. Размещение, проектирование и обустройство искусственного ручья, водопада, поилок и кормушек для птиц**
Учет эстетических и функциональных факторов при размещении и строительстве объектов. Охрана и уход за птицами в саду. *Домашняя работа.*
- 4.19. Проектирование и создание подпорных стен: строительство шаг за шагом. Декоративные растения для украшения подпорной стены**
История садово-паркового дизайна: средние века. Сады в крепостях и монастырях.
Домашняя работа.
- 4.20. Особенности использования в саду декоративных кустарников. Время и способы посадки. Работы по уходу за растениями**
Виды и формы кустарников. Опадающие декоративные кусты. *Домашняя работа.*
- 4.21. Проектирование и обустройство песочницы и детской игровой площадки. Учет гигиенических требований и норм техники безопасности**
История садово-паркового дизайна: средние века. Сад в стиле ренессанс.
Домашняя работа.
- 4.22. Декоративные деревья: планировка, посадка и уход за ними. Эстетика и целесообразность**
Виды и формы декоративных деревьев. Создание объемно-пространственных композиций. *Домашняя работа.*
- 4.23. Размещение и возведение в саду пергол и садовых решеток. Выбор конструкции, материала, инструментов и подходящих растений**
История садово-паркового дизайна: начало нового времени. Сад в стиле барокко.
Домашняя работа.

4.24. Место хвойных, вечнозеленых растений в саду. Время и способы посадки. Работы по уходу за растениями

Представление хвойных и вечнозеленых растений. Дерево, камыш и другие естественные материалы в саду, их обработка. *Домашняя работа.*

4.25. Проектирование, расчет и декоративное оформление садового водоема, используемые материалы и инструменты. Строительство шаг за шагом

Декоративные растения, пригодные для оформления садово-паркового озера, пруда, бассейна и уход за ними. История садово-паркового дизайна: новое время. Английский сад. *Домашняя работа.*

4.26. Живая изгородь: форма, размеры, место в саду. Критерии выбора растений

Выбор кустов для живой изгороди, время, способ и порядок посадки. Работы по уходу за растениями. *Домашняя работа.*

4.27. Ограды, изгороди: типы, стиль, размеры. Эстетические и функциональные критерии выбора, используемые материалы и инструменты

Вертикальное озеленение наружных стен и оград. История садово-паркового дизайна: новое время. Сады-коллекции. *Домашняя работа.*

4.28. Организация и содержание зимнего сада. Технические условия строительства

Подбор и размещение растений, пригодных для зимнего сада. Работы по уходу за растениями. *Домашняя работа.*

4.29. Условия обустройства сада на крыше

Порядок строительства, используемые материалы и инструменты, подбор растений. История садово-паркового дизайна: новое время. Ботанические сады. *Домашняя работа.*

4.30. Садовые павильоны, выбор места расположения и стиля сооружений

Строительные материалы и технология возведения, работы по уходу. Декоративные изделия из обожженной глины. *Домашняя работа.*

4.31. Принципы функциональной и эстетической организации садового освещения

Размещение садово-парковых скульптур, содержание их в чистоте и защита от атмосферных воздействий. История садово-паркового дизайна: новейшее время. Современные сады. *Домашняя работа.*

4.32. Выбор стиля и места размещения садово-парковой мебели. Особенности её сезонного использования

Компостные работы в саду. *Домашняя работа.*

ПРИМЕЧАНИЕ: структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

5.1. Воронова О. Сам себе ландшафтный дизайнер. – М.: Эксмо, 2023. – Цифровая книга.

5.2. Шиканян Т. Дизайн сада. Лучшие идеи для вдохновения. – М.: Эксмо, 2022. – 240с.