

**ЧОУ ДО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО
ОБУЧЕНИЯ»**

«Принята»

решением УМС ЧОУ ДО «ЕШКО»
(протокол № 1
от «11» января 2021 г.)

«Утверждена»

приказом № 1
директора ЧОУ ДО «ЕШКО»
от «11» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Рисование и живопись»

Курс разработан
Европейской школой корреспондентского обучения.

Белгород, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели образовательного процесса

Программа заочного курса «Рисование и живопись» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и навыков в области современного изобразительного искусства для:

- развития познавательных способностей и расширения кругозора;
- реализация творческого потенциала, приобретения практических навыков изобразительного творчества с использованием различных техник и материалов;
- развития художественного и эстетического вкуса и культуры восприятия произведений искусства;
- продуктивного и творческого использования свободного времени; повышения компетентности и уровня творческой самореализации в процессе осуществления различных видов деятельности в сфере оформительский услуг и дизайна;
- профессионального самоопределения формирования к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда.

1.2. Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень

Курс ориентирован на взрослых и детей от 15 лет, имеющих образование не ниже основного общего.

1.3. Форма обучения на курсе: заочная.

1.4. Дистанционные образовательные технологии, используемые для организации учебного процесса:

- кейс-технология (обучающимся предоставляются комплекты учебно-методических материалов для самостоятельного изучения)*;
- интернет-технологии (обучающимся предоставляется возможность выполнения и получения проверенных домашних работ через Интернет для осуществления текущего контроля знаний и контактов с преподавателем, а также возможность доступа к дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО в электронной среде).

1.5. Способ доставки учебных и методических материалов:

- корреспондентский (рассылка почтой): учебные журналы с бланками домашних работ, итоговый экзаменационный тест и т.д.*;
- через Интернет (пробный урок, программа курса, домашние работы и т.д.).

1.6. Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного заочного итогового экзамена):

- 16 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 9 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 7 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

1.7. Общий объем учебной работы: 228 часов. Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (224 часа) + выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста (нормативное время – 4 часа).

1.8. Рекомендуемое время изучения 1 учебного журнала, содержащего 1 урок: 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

1.9. Учебно-методическое обеспечение в рамках программного комплекта материалов курса (кейса):

– *Пробный урок* дает представление о системе обучения на курсе, методе подачи материала, содержании курса. Включает советы и рекомендации по организации эффективной работы над учебным материалом, фрагменты уроков курса, упражнения, образец домашнего задания. Предлагается в электронной версии, размещенной на сайте ЕШКО.

– *Учебные журналы (общее количество учебных журналов – 14 / уроков – 14)* содержат теоретический материал, практические упражнения (раздел «творческая мастерская»), методические рекомендации, словарь терминов, *домашние работы на бланках-вкладышах (общее количество домашних работ – 14)*. Учебный журнал с уроком 1 включает *программу курса (содержание)**.

– *Письмо старшего преподавателя*, включающее методические рекомендации и разъяснения, касающиеся основных этапов организации учебного процесса. Предоставляется с уроком 1*.

– *Итоговый экзаменационный тест* построен на материале всего курса, включает теоретическую и практическую части. Предоставляется с учебными материалами последнего урока*.

1.10. Дополнительное учебно-методическое обеспечение

Обучающимся предоставляется возможность доступа к вебинарам/архиву видеозаписей, Skype-консультациям и иным дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО, предлагаемым к использованию посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1.11. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

– определения ключевых понятий и терминов, основные элементы рисунка (точка, линия, пятно), их виды и использование, способы рисования плоских и объемных фактур, характеристики света, цвета и формы в рисунке, методы передачи пространственных отношений в пейзаже, схемы композиционного построения фигуры и портрета, выразительные средства в натюрморте, технические приемы получения абстрактных рисунков, особенности влияния эстетических переживаний, экспрессии и вдохновения на процесс художественного творчества;

УМЕТЬ:

– рисовать пейзажи, натюрморты и портреты с учетом законов гармонии и творческой идеи, делать эскизы интерьеров и их элементов (мозаики, витражей, фресок), работать с

различными типами перспектив и контрастов, правильно использовать свет и цвет в изобразительном искусстве, создавать объемно-пространственные изображения, формировать домашнюю библиотеку по изобразительному искусству из художественных альбомов, репродукций, открыток с рисунками известных мастеров, применять теоретические знания на практике;

ВЛАДЕТЬ:

– представлениями об истории рисунка, основных принципах и тенденциях развития изобразительного искусства, о роли рисунка в создании иллюзии пространства, использовании контрастов, о видах композиции и компоновки рисунка, проблемах теории видения, об архитектурном рисунке, а также способах изображения объектов в пространстве, правилах и законах построения проекций, аксонометрии, сходящейся перспективы, условиях использования принадлежностей и материалов для рисования.

1.12. Форма и способ организации текущего контроля успеваемости

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся. Домашние работы предоставляются на проверку по почте на печатных бланках или через Интернет. Оцениваются по пятибалльной шкале. Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса – 14.

1.13. Промежуточная аттестация

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании положительного результата промежуточной аттестации.

1.14. Форма итоговой аттестации

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного заочного экзамена (тестирования). Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет не более 2-х месяцев.

Задания письменного заочного итогового экзамена предоставляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую)*. По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим положительный результат итоговой аттестации, выдается Свидетельство ЕШКО, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного заочного итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество		Объем самостоятельной работы в часах	
		уроков	дом. работ	теоретическая часть	практическая часть
1	Рисунок как внутренняя потребность и первоначальная форма самовыражения. Что такое рисунок. Рисунок в доисторический период. Рисунок сегодня. Детское творчество. Технические приемы и материалы. Графические техники.	1 (ур.1)	1	7	9
2	Рисунок как искусство наблюдения. Перспектива. Разные виды перспективы. Линейная перспектива. Перспектива в Древнем Египте. Воздушная перспектива. Изображение объемных фигур в перспективе. Рисование на природе. Рисование с натуры. Золотое сечение. Аксонометрическая проекция.	1 (ур.2)	1	7	9
3	Композиция в рисунке. Законы создания композиции. Форматы и их значение. Зарисовки и наброски. Рисование за мольбертом на пленэре. Изображение объемных фигур в перспективе (продолжение). Яркость, линия и пятно. Художественное вдохновение.	1 (ур.3)	1	7	9
4	Светотень и солнечное освещение. Объекты, освещенные солнцем. Эффекты светотени. Рисунок лица как особый вид рисунка. Карикатура и сатира в рисунке. Абстрактное мышление. Графический знак. Логотип. Плакат.	1 (ур.4)	1	7	9
5	Рисование с натуры. Кадр. Отрезок. Фрагмент. Принципы и свобода интерпретации. Рисование с натуры и фотографическая точность. Роль зрительной памяти в творчестве художников.	1 (ур.5)	1	7	9
6	Архитектура в рисунке. Древние египтяне, греки и римляне – мастера архитектуры. Виды перспективы в архитектуре. Значение освещения архитектурных зданий. Архитектура: экстерьер и интерьер. Архитектурные детали.	1 (ур.6)	1	7	9
7	Персонаж в рисунке. История изображения от наскальных рисунков до наших дней. Позирование моделей. Пропорции человеческого тела. Скульптуры Микеланджело - воплощение высшего мастерства. Секреты старых мастеров.	1 (ур.7)	1	6	10
8	Живопись и рисунок. Взаимосвязь живописи и рисунка. Художественные начинания в пещере Ласко и другие наскальные произведения. Пятно и основные цвета. Детские рисунки. Белое и черное - искусство контраста.	1 (ур.8)	1	6	10

9	Цветовая палитра. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Производные цвета. Живописный эскиз. Материалы и инструменты. Акварель, масло, акрил. Разные живописные техники. Смешивание цветов.	1 (ур.9)	1	6	10
10	Живопись в мастерской и на пленэре. Основа для картины. Костный клей, холст и подрамник. Готовая основа для картины. Студийный мольберт и этюдник. Особенности работы в мастерской и на пленэре. Портрет в живописи. Тернер и художники-импрессионисты. Свет в живописи.	1 (ур.10)	1	6	10
11	Цвет в природе и на холсте. Воздействие солнечного света на цвет. Разные виды освещения. Цвета спектра. Пейзаж в живописи. Мастерство владения светом в живописи.	1 (ур.11)	1	6	10
12	Живописная перспектива. Передача перспективы светом в пейзаже. Теплые и холодные цвета. Температура хроматических и ахроматических цветов. Цветовой акцент. Художественный витраж.	1 (ур.12)	1	6	10
13	Картины в интерьерах. Музеи, жилые и офисные интерьеры. Тромплей. Цветовая гамма в интерьерах. Живопись на стекле. Полихромия. Источники вдохновения для живописи.	1 (ур.13)	1	6	10
14	Архитектура и городская живопись. Фреска как вид живописи. Как спроектировать витраж. Витражное стекло. От проекта до реализации. Современные витражи. Цвет в интерьере и его влияние на психику человека.	1 (ур.14)	1	6	10
Итого:		14	14	90	134
Выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста					4
					ИТОГО: 228

3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося:

- поэтапное (помесячное) получение учебных материалов в соответствии с выбранным темпом обучения;
- единократное получение полного комплекта учебных материалов курса.

3.2. Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа обучения и срока прохождения итоговой аттестации:

- 16 месяцев – при нормальном темпе обучения (*освоение одного учебного журнала в месяц - 1/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов*	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	1	урок 1	16
2 месяц	1	урок 2	16
3 месяц	1	урок 3	16
4 месяц	1	урок 4	16
5 месяц	1	урок 5	16
6 месяц	1	урок 6	16
7 месяц	1	урок 7	16
8 месяц	1	урок 8	16
9 месяц	1	урок 9	16
10 месяц	1	урок 10	16
11 месяц	1	урок 11	16
12 месяц	1	урок 12	16
13 месяц	1	урок 13	16
14 месяц	1 + экзаменационный тест	урок 14	16
15 месяц 16 месяц	итоговая аттестация		4
ИТОГО:	14	14	228

■ 9 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение двух учебных журналов в месяц - 2/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов*	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	2	уроки 1, 2	32
2 месяц	2	уроки 3, 4	32
3 месяц	2	уроки 5, 6	32
4 месяц	2	уроки 7, 8	32
5 месяц	2	уроки 9, 10	32
6 месяц	2	уроки 11, 12	32
7 месяц	2 + экзаменационный тест	уроки 13, 14	32
8 месяц 9 месяц	итоговая аттестация		4
ИТОГО:	14	14	228

■ 7 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение трех учебных журналов в месяц - 3/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов*	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	3	уроки 1, 2, 3	48
2 месяц	3	уроки 4, 5, 6	48
3 месяц	3	уроки 7, 8, 9	48
4 месяц	3	уроки 10, 11, 12	48
5 месяц	2 + экзаменационный тест	уроки 13, 14	32
6 месяц 7 месяц	итоговая аттестация		4
ИТОГО:	14	14	228

ПРИМЕЧАНИЕ: *формат предоставления учебных материалов определяется договором на оказание платных образовательных услуг.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

- 4.1. Степанова Л. Основы учебного академического рисунка. – М.: АСТ, 2020. – Цифровая книга.
- 4.2. Терещенко Н. Учебник рисования для начинающих. – М.: Владис, 2018. – 192с.