

**ЧОУ ДО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО
ОБУЧЕНИЯ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом ЧОУ ДО «ЕШКО»
от 19 декабря 2022 г. № 31

Принята

решением УМС ЧОУ ДО «ЕШКО»
Протокол № 5 от 14 декабря 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Парикмахерское искусство»

Направленность: художественная.

Курс разработан Европейской школой корреспондентского обучения.

Белгород, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели образовательного процесса

Программа заочного курса «Парикмахерское искусство» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и навыков в сфере современного парикмахерского искусства для:

- приобретения практики создания модного имиджа за счет выполнения причесок, стрижек и окраски волос;
- эффективного использования косметических и аппаратных средств, правильного ухода за волосами и кожей головы в домашних условиях;
- развития познавательных способностей и расширения кругозора;
- развитие эстетического вкуса и творческого потенциала личности;
- повышение компетентности и уровня творческой самореализации в процессе осуществления профессиональной деятельности в сфере оказания услуг по эстетическому уходу за внешностью;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным в индустрии красоты;
- повышения потребительской грамотности на рынке косметической продукции и профессиональных парикмахерских услуг;

1.2. Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень

Курс ориентирован на взрослых, имеющих образование не ниже среднего общего.

1.3. Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

1.4. Форма обучения на курсе: заочная.

1.5. Формат учебных материалов курса по выбору обучающегося:

- **электронный:** доступ к цифровым учебным журналам с уроками (в формате pdf) предоставляется в Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО;
- **печатный:** печатные учебные журналы с уроками высылаются по почте.

1.6. Образовательные технологии, используемые для организации учебного процесса:

- **кейс-технология:** обучающимся предоставляются комплекты учебно-методических материалов в электронном и/или печатном формате для самостоятельного изучения;
- **дистанционные образовательные технологии и электронное обучение:** в Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам, позволяющим в режиме онлайн изучать и отрабатывать учебные материалы уроков, выполнять и предоставлять на проверку домашние работы с целью текущего контроля знаний и взаимодействия с личным преподавателем, проходить промежуточную аттестацию и заочное письменное экзаменационное тестирование онлайн для получения Свидетельства ЕШКО.

1.7. Минимальные системные требования к оборудованию при реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

Системные требования для персонального компьютера (PC/Mac):

- браузер с поддержкой HTML5;
- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- Adobe Reader;
- минимальный размер экрана 1024x768.

Системные требования для персонального планшетного компьютера (Android/iOS):

- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- система: Android 4.2 и новее/iOS 7 и новее;
- минимальный размер экрана 7 дюймов.

1.8. Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного заочного итогового экзамена):

- 18 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 10 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 7 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

1.9. Общий объем учебной работы: 260 часов. Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (256 часов) + выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста (нормативное время – 4 часа).

1.10. Рекомендуемое время изучения одного тематического блока (1 учебного журнала-модуля, содержащего 2 урока): 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

1.11. Учебно-методическое обеспечение

• **Информационно-ознакомительные материалы в свободном доступе на интернет-сайте ЕШКО:**

– *Пробный урок.* Дает представление о системе обучения на курсе, методе подачи материала, содержании курса. Включает советы и рекомендации по организации эффективной работы над учебным материалом, фрагменты уроков курса, упражнения, образец домашнего задания

• **Учебные материалы в рамках программного комплекта курса:**

1) *Письмо старшего преподавателя.* Включает методические рекомендации и разъяснения, касающиеся основных этапов организации учебного процесса. Высылается по электронной почте при предоставлении доступа к курсу в электронном формате либо с уроками 1-2 печатного курса.

В Личном кабинете на сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к следующим учебно-методическим материалам:

2) *Учебные журналы с уроками в электронном (цифровом) формате – pdf (общее количество учебных журналов – 16 / уроков – 32).* Содержат теоретический материал, практические упражнения, методические рекомендации, домашние задания. Учебный журнал с уроками 1–2 включает *программу курса (содержание).*

Примечание: при записи на обучение предусмотрена возможность получения учебных журналов в печатном формате.

3) *Домашние задания (общее количество: 32)*. Доступ для выполнения в режиме онлайн в Личном кабинете в разделе «Домашние работы и итоговый тест».

Примечание: при получении учебных материалов курса в печатном формате домашние работы могут быть выполнены на печатных бланках-вкладышах (из учебных журналов) и отправлены на проверку по почте.

4) *Итоговый экзаменационный тест для получения Свидетельства ЕШКО*. Построен на материале всего курса, включает теоретическую и практическую части. Допуск к экзаменационному тестированию предоставляется в соответствии с условиями обучения.

Примечание: при получении учебных журналов курса в печатном формате высылаются на печатном бланке с последним уроком курса либо в составе полного комплекта учебных материалов.

1.12. Дополнительное учебно-методическое обеспечение

- **Возможность заказать в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями за дополнительную плату:**
 - видеопрактикум ЕШКО на DVD: «Технология стрижки» (80 мин.);
- **Возможность доступа к бесплатным дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО** (вебинарам/архиву видеозаписей, Skype-консультациям и т.д.), предлагаемым к использованию посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1.13. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

– ключевые понятия, определения и термины, приемы выполнения женских, мужских и детских причесок, причесок для разных типов волос, виды и способы укладки волос, виды и технологию химической завивки, биозавивки, приемы и технику выполнения окраски волос, способы ухода за волосами разных типов, поврежденными волосами, проблемы волос и методы их устранения, правила техники безопасности и гигиены в работе парикмахера, правила дезинфекции парикмахерских инструментов;

УМЕТЬ:

– ориентироваться в выборе и использовании необходимых парикмахерских инструментов; получить навыки моделирования причесок и выполнения укладок; освоить способы и приемы выполнения различных видов стрижек, технологии окрашивания и завивки волос, проведения лечебных процедур;

ВЛАДЕТЬ:

– представлениями о сути и социальной значимости профессии, об истории парикмахерского искусства, о новых достижениях и направлениях в сфере индустрии красоты, о новинках из области ухода за волосами и кожей головы, стилях и основных направлениях моды в прическах XX столетия, о теории цвета, о психологии клиента, типах личности, профессиональной этике.

1.14. Форма и способ организации текущего контроля успеваемости

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся. Домашние работы предоставляются на проверку в режиме онлайн или по почте на печатных бланках. Оцениваются по пятибалльной шкале. Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса – 32.

1.15. Промежуточная аттестация

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании удовлетворительного результата промежуточной аттестации.

1.16. Форма итоговой аттестации

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного заочного экзамена (тестирования). Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет не более 2-х месяцев.

Задания письменного заочного итогового экзамена предоставляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую). По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим удовлетворительный результат итоговой аттестации, выдается Свидетельство ЕШКО, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного заочного итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество		Объем самостоятельной работы в часах	
		уроков (№№ уроков)	дом. работ	теоретическая часть	практическая часть
1	История парикмахерского искусства. Современные парикмахерские инструменты. Техника безопасности и охрана труда.	1 (ур.1)	1	5	11
2	Основные парикмахерские термины и приемы. Прически Древнего Египта	1 (ур.2)	1		
3	Типы волос и особенности ухода за ними	1 (ур.3)	1	5	11
4	Профессиональные фены и щипцы для выравнивания волос. Укладка волос. История причесок Древней Греции и Рима	1 (ур.4)	1		
5	Стрижка простой челки. Вода и растворы. Дезинфекция парикмахерских инструментов	1 (ур.5)	1	5	11
6	Стрижка волос. Виды окантовок волос. Стрижка «каре». Прически Древней Японии и Китая	1 (ур.6)	1		
7	Стрижки. Прически для девочки	1 (ур.7)	1	5	11
8	Машинки для волос. Филировочные ножи, бритвы. Детские стрижки	1 (ур.8)	1		
9	Психология клиента. Профессиональная этика. Мужские классические стрижки	1 (ур.9)	1	5	11
10	Короткие женские стрижки. Готическое парикмахерское искусство	1 (ур.10)	1		
11	Процесс смены волос. Алопеция. Мужская модельная стрижка	1 (ур.11)	1	5	11
12	Проблемы волос и методы их устранения. Бритье лица. Стрижка бороды и усов	1 (ур.12)	1		
13	Женские модельные стрижки. Прически эпохи барокко	1 (ур.13)	1	5	11
14	Плетения. Прически с косами	1 (ур.14)	1		
15	Моделирование прически в зависимости от формы головы и овала лица. Создание креативных женских стрижек	1 (ур.15)	1	5	11
16	Фиксирующие составы в парикмахерском деле. Укладка волос на бигуди, ролики, бумеранги. Текстурированные прически	1 (ур.16)	1		

17	Стильные мужские стрижки с выбриванием рисунка. Мужская конкурсная и коммерческая стрижки	1 (ур.17)	1	5	11
18	Наращивание волос. Уход за нарощенными волосами. Прически эпохи классицизма	1 (ур.18)	1		
19	Моделирование и композиция прически. Укладки на основе валиков и пучков	1 (ур.19)	1	5	11
20	Прически для вьющихся волос. Прически в стиле ампир и бидермейер	1 (ур.20)	1		
21	Химическая завивка	1 (ур.21)	1	4	12
22	Биозавивка. Уход за волосами после химической завивки. Фантазийная прическа на основе изученных исторических аналогов	1 (ур.22)	1		
23	Осветление и обесцвечивание волос. Мелирование волос. Виды и техника выполнения	1 (ур.23)	1	4	12
24	Теория цвета. Характеристика групп красителей. Цифровое обозначение красок. Работа с натуральными красителями	1 (ур.24)	1		
25	Окраска волос. Прически со стрижкой и окрашиванием	1 (ур.25)	1	4	12
26	Современные методы окраски. Работа с седыми волосами	1 (ур.26)	1		
27	Офисные прически. Прически конца XIX века	1 (ур.27)	1	5	11
28	Принципы моделирования вечерних причесок. Прически для выпускного бала	1 (ур.28)	1		
29	Технология выполнения современных модельных и конкурсных причесок	1 (ур.29)	1	4	12
30	Особенности профессиональной стилистики. Сложные стрижки с окрашиванием	1 (ур.30)	1		
31	Изготовление постижерных изделий. Стрижки и вечерние прически с использованием постижерных изделий. Декорирование причесок	1 (ур.31)	1	5	11
32	Свадебные прически. Основные направления моды в прическах XX столетия	1 (ур.32)	1		
Итого:		32	32	76	180
Выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста					4
				ИТОГО: 260	

3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг:

- поэтапное (помесячное) получение учебных материалов в соответствии с выбранным темпом обучения;
- единовременное получение полного комплекта учебных материалов курса.

3.2. Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа обучения и срока прохождения итоговой аттестации:

- 18 месяцев – при нормальном темпе обучения (*освоение одного учебного журнала в месяц - 1/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	1	уроки 1-2	16
2 месяц	1	уроки 3-4	16
3 месяц	1	уроки 5-6	16
4 месяц	1	уроки 7-8	16
5 месяц	1	уроки 9-10	16
6 месяц	1	уроки 11-12	16
7 месяц	1	уроки 13-14	16
8 месяц	1	уроки 15-16	16
9 месяц	1	уроки 17-18	16
10 месяц	1	уроки 19-20	16
11 месяц	1	уроки 21-22	16
12 месяц	1	уроки 23-24	16
13 месяц	1	уроки 25-26	16
14 месяц	1	уроки 27-28	16
15 месяц	1	уроки 29-30	16
16 месяц	1	уроки 31-32	16
17 месяц 18 месяц	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	16	32	260

- 10 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение двух учебных журналов в месяц - 2/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	2	уроки 1-4	32
2 месяц	2	уроки 5-8	32
3 месяц	2	уроки 9-12	32
4 месяц	2	уроки 13-16	32
5 месяц	2	уроки 17-20	32
6 месяц	2	уроки 21-24	32
7 месяц	2	уроки 25-28	32
8 месяц	2	уроки 29-32	32
9 месяц 10 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	16	32	260

- 7 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение трех учебных журналов в месяц - 3/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	3	уроки 1-6	48
2 месяц	3	уроки 7-12	48
3 месяц	3	уроки 13-18	48
4 месяц	3	уроки 19-24	48
5 месяц	3	уроки 25-30	48
6 месяц	1	уроки 31-32	16
7 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	16	32	260

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4.1. История парикмахерского искусства. Современные парикмахерские инструменты. Техника безопасности и охрана труда.

Развитие парикмахерского искусства. Древние восточные народы. Вавилон. Ассирия. Китай. Египет. Древняя Греция и Рим. Эпоха феодализма. Эпоха капитализма. Расчески для стрижки и окрашивания волос. Как выбрать ножницы. Техника безопасности и охрана труда. Гигиена в парикмахерском деле. *Домашняя работа.*

4.2. Основные парикмахерские термины и приемы. Прически Древнего Египта.

Основные парикмахерские термины. Укладка волос феном. Методы укладки волос феном. Укладка волос волнами. Источники творческого вдохновения: культура Древнего Египта. Стилизация формы и выполнение прически. *Домашняя работа.*

4.3. Типы волос и особенности ухода за ними. Косметические средства для ухода за волосами. Мытье волос. Массаж головы.

Строение и типы волос. Основные физические характеристики волос. Процесс роста волос. Особенности ухода за волосами различных типов. Подбор прически в зависимости от типа волос. Средства по уходу за волосами. Шампунь. Профессиональные шампуни. Кондиционеры для волос. Бальзамы для волос. Маски для волос. Кремы для волос. Мытье волос. Массаж головы, его назначение и методика выполнения. Самомассаж. *Домашняя работа.*

4.4. Профессиональные фены и щипцы для выравнивания волос. Укладка волос. Холодная волна. Горячая завивка. История причесок Древней Греции и Рима

Профессиональные фены. Аксессуары профессиональных фенов. Укладка волос при помощи фена. Щипцы для выравнивания волос. Укладка волос электрощипцами-горячая укладка. Разновидности укладки волос электрическими щипцами. История причесок Древней Греции и Рима. Стилизация формы и выполнение прически. *Домашняя работа.*

4.5. Стрижка простой челки. Вода и растворы. Понятие pH. Дезинфекция парикмахерских инструментов

Челка – модный акцент прически. Стрижка классической челки. Челка на длинных волосах. Прямая и длинная челка. Асимметричная челка. Полукруглая челка. Челка в стиле Одри Хэпберн. Короткая челка. «Рваная» челка. Вода и растворы. Способы смягчения воды. Понятие pH. Дезинфекция парикмахерских инструментов. Дезинфицирующие средства. *Домашняя работа.*

4.6. Стрижка волос. Виды окантовок волос. Стрижка «каре». Прически Древней Японии и Китая

Стрижка волос. Окантовка челки. Окантовка стрижки ножницами. Окантовка машинкой. Окантовка бритвой. Стрижка «каре». Стрижка «каре-ступеньки». Стрижка «каре с челкой». Стрижка «каре для длинных волос с бахромой на лицевых прядях». Прически Древней Японии и Китая. Стилизация формы и выполнение прически. *Домашняя работа.*

4.7. Стрижки. Единообразная прогрессивная форма стрижки. Прически для девочки

Стрижка. Основные техники стрижки. Фасон стрижки. Выполнение пробора. Деление на зоны. Правила стрижек «по-мокрому» и «по-сухому». Единообразная прогрессивная форма стрижки. Стрижка «Каскад». Разновидность «Каскада» для тонких волос. Прически для девочки. *Домашняя работа.*

4.8. Машинки для волос. Рекомендации по приобретению. Филировочные ножи, бритвы. Детские стрижки

Рекомендации по приобретению машинки для волос. Уход за ножами. Стрижка машинкой. Дезинфекция инструментов. Опасные бритвы. Филировочные безопасные бритвы. Детские стрижки. Первая стрижка. Стрижка «Шапочка». Стрижка для мальчиков «Ежик». Стрижка «лесенкой» для мальчиков. Стрижка «лесенкой» для девочек. Стрижка «Сессун». Если ребенок подстриг себя сам.

Домашняя работа.

4.9. Психология клиента. Типы личности. Профессиональная этика. Мужские классические стрижки

Типы личности. Профессиональная этика. Классическая мужская стрижка. Стрижка «Канадка». Стрижка «Полька». Стрижка «Полубокс». Стрижка «Бокс». Стрижка «Наголо». Стрижка «Площадка» («Бобрик-каре»). Стрижка «Теннис». Стрижка «Фаворит». Стрижка «Вояж». *Домашняя работа.*

4.10. Короткие женские стрижки. Готическое парикмахерское искусство.

Простая короткая стрижка. Моделирование. Стрижка «Сэссун» длинный. Стрижка «Сэссун» короткий. Стрижка «Боб-каре» («Паж»). Стрижка «Спортивная женская». «Гаврош». Стрижка «Каре на ножке». Готическое парикмахерское искусство. Стилизация формы и выполнение прически.

Домашняя работа.

4.11. Процесс смены волос. Причины алопеции и методы лечения. Мужская модельная стрижка

Причины алопеции. Андрогенная алопеция. Рубцовая алопеция. Себорейная алопеция. Трихотилломания. Методы лечения алопеции. Имплантация искусственных волос. Мезотерапия для волос. Массаж кожи головы. Дарсонваль. Мужская модельная стрижка. Стрижка «Шапочка-1». Стрижка «Шапочка-2». Стрижка «Шапочка-3». Стрижка «Юность». Стрижка «Кэрл». Стрижка «Деловая». Стрижка «Ветер». Стрижка «Студент». *Домашняя работа.*

4.12. Проблемы волос и методы их устранения. Уход за поврежденными волосами. Ламинирование волос. Бритье лица. Стрижка бороды и усов

Проблемы волос и методы их устранения. Себорея. Стригущий лишай. Педикулез. Истонченные волосы. Секущиеся волосы. Уход за поврежденными волосами. Ламинирование волос. Бритье лица. Стрижка бороды и усов. Оформление усов. Технология стрижки усов. *Домашняя работа.*

4.13. Женские модельные стрижки. Прически эпохи барокко

Стрижка «Молодежная». Стрижка «Твист». Стрижка «Итальянка». Стрижка «Дебют». Стрижка «Даша». Стрижка «Стюардесса». Прически эпохи барокко. Стилизация формы и выполнение прически. *Домашняя работа.*

4.14. Плетения. История плетения кос. Прически с косами.

История плетения кос. Простая коса. Двойная коса. Афрокосы. Техника плетения. Уход за прической из афрокос. Французская коса. Виды французской косы. Дреды (дредлоки). Стилизация формы и выполнение прически. Прическа для девочки «коса – шапочка». Прическа для девочки «Коса – Сердце». Корона из кос. Плетение косички «Колосок» («Рыбий хвост»). Прическа «Две косички-колосок». Укладка волос французскими жгутами. Прическа «Коса-жгут». Прическа свадебная. *Домашняя работа.*

4.15. Моделирование прически в зависимости от формы головы и лица. Создание креативных женских стрижек

Моделирование прически в зависимости от формы головы и лица. Формы лица. Типы причесок. Создание креативных женских стрижек. Стрижка «Британский шик». Стрижка «Асимметрия». Стрижка «Арт-каскад». Стрижка «Парижанка». Стрижка «Кураж». Стрижка «Ласточка». *Домашняя работа.*

4.16. Фиксирующие составы в парикмахерском деле. Укладка волос на бигуди, ролики, бумеранги. Текстурированные прически

Фиксирующие составы (укладочные средства) в парикмахерском деле. Состав фиксаторов для волос. Желирующие вещества. Пластификаторы (смягчающие вещества). Антистатические вещества. Регенерирующие вещества. Красители, фильтры ультрафиолетовых лучей, консерванты, стабилизаторы и отдушки. Укладка волос. Типы бигуди. Термобигуди. Правила накручивания волос на бигуди. Секреты успешной завивки. Текстурированные прически. Создание текстуры при помощи щипцов. Узелки. Создание волны. Локоны-«стружка». *Домашняя работа.*

4.17. Стильные мужские стрижки с выбриванием рисунка. Мужская конкурсная и коммерческая стрижки

Стильные стрижки с выбриванием рисунка. Технологии стрижек. Мужская конкурсная и коммерческая стрижки. Моделирование конкурсной прически и техника исполнения. Мужская деловая коммерческая стрижка (мужская «бизнес-стрижка» в классическом стиле). Коммерческая стрижка «Бриг». Коммерческая стрижка «Темп». Стрижка «Петр». Ошибки в работе парикмахера. *Домашняя работа.*

4.18. Нарращивание волос. Инструменты, виды, технология. Уход за нарощенными волосами. Снятие нарощенных прядей. Прически эпохи классицизма. Стилизация формы и выполнение прически

Нарращивание волос. Холодные технологии. Горячие технологии. Инструменты, виды, технология. Техника наращивания волос. Микронаращивание волос (INVISIBLE TOUCH). Уход за нарощенными волосами. Снятие нарощенных волос и их коррекция. Коррекция прядей при ленточном наращивании (Hair Talk). Прически эпохи классицизма. *Домашняя работа.*

4.19. Моделирование и композиция прически. Укладки на основе валиков и пучков

Моделирование и композиция прически. Стили причесок. Композиционные элементы моделирования причесок. Выбор формы прически. Контраст в прическе. Линии в прическе. Форма прически. Пропорции прически. Акцент в прическе. Укладки на основе валиков и пучков. Укладка «Конский хвост». Укладка «Простой пучок». Укладка «Ракушка». Укладка «Воздушные петли». Укладка «Французский пучок». Укладка «Узелки». Укладка «Элегантность». Укладка «Букли с холодной волной». *Домашняя работа.*

4.20. Прически для вьющихся волос. Стилизация формы. Прически в стиле ампир и бидермейер. Стилизация формы и выполнение прически

Прически для вьющихся волос. Особенности вьющихся волос. Правила работы с вьющимися волосами. Стилизация формы. Правила стрижки волнистых волос. Простая стрижка для вьющихся волос длиной до плеч. Классическая стрижка вьющихся волос. Стрижка «Ирис». Стрижка «Алла». Стрижка «Мария». Укладка для вьющихся волос «Одуванчик». Уход за вьющимися волосами. Прически в стиле ампир и бидермейер. Стилизация формы и выполнение прически. *Домашняя работа.*

- 4.21. Химическая завивка. Материалы для химической завивки. Виды химической завивки. Технология химической завивки волос**
Суть химической завивки. Материалы для химической завивки. Бигуди (стержни) для завивки. Виды химической завивки. Технология химической завивки волос. Суперзавивка. Прическа «Цвет вишни». Прическа «Бант». Прическа «Бабочка» (розовая). Прическа «Бабочка» (в японском стиле). Прическа «Леди совершенство». Технология химического выпрямления Wellastrate. *Домашняя работа.*
- 4.22. Биозавивка. Уход за волосами после химической завивки. Фитотерапия для волос. Фантазийная прическа на основе изученных исторических аналогов**
Биозавивка – деликатная завивочная система. Уход за волосами после химической завивки. Фитотерапия для волос. Парикмахерское дело у славянских народов. Фантазийная прическа на основе изученных исторических аналогов. *Домашняя работа.*
- 4.23. Осветление и обесцвечивание волос. Препараты для обесцвечивания волос. Мелирование волос. Виды и техника выполнения**
Осветление и обесцвечивание волос. Типы осветлителей. Действие осветлителей. Осветление волос. Осветление отросших волос. Неровное осветление. Мелирование волос. *Домашняя работа.*
- 4.24. Теория цвета. Характеристика групп красителей. Цифровое обозначение красок. Работа с натуральными красителями**
Теория цвета. Общая характеристика цвета. Теория цветности. Закон цветности. Цвета, дополняющие друг друга. Эффект противоположных цветов. Контраст теплого – холодного. Контраст светлого – темного. Цветовой нюанс. Идентификация натурального цвета волос. Определение натурального цветового уровня и тона. Характеристика групп красителей. Временные красители (для временного изменения цвета волос). Полуперманентные (или семиперманентные) красители. Демиперманентные красители. Перманентные (окислительные) красители. Натуральные красители и красители, содержащие соли металлов. Цифровое обозначение красок. Активность цвета. Смешивание (составление) цвета. Рецепты красок. Работа с натуральными красителями. *Домашняя работа.*
- 4.25. Окраска волос. Правила безопасности при окраске волос. Прически со стрижкой и окрашиванием**
Этапы окраски волос. Выбор краски. Нанесение красителя. Новая краска по старой. Окраска отросших корней. Смешивание красок. Технология предпигментирования. Технология выполнения обратного мелирования. Декапирование (удаление краски с поверхности волос). Техника безопасности при декапировании. Историческое значение цвета волос. *Домашняя работа.*
- 4.26. Современные методы окраски. Колорирование. Оттеночное тонирование. Балаяж. Работа с седыми волосами**
Оттеночное тонирование. Техника Шатуш. Колорирование. Метод «шапочки». Эффект «панциря черепахи». Вуалевое окрашивание. Техника окрашивания Painting. Балаяж. Элюминирование. Техника «триада». Техника «шарп». Техника «спейс». Техника «трафарет». Техника Freestyle Colors окрашивания волос от WELLA. Работа с седыми волосами. *Домашняя работа.*
- 4.27. Офисные прически. Прически конца XIX века. Стилизация формы и выполнение прически**
Офисные женские прически для коротких волос и волос средней длины. Офисная женская прическа «Стильное каре». Офисная женская прическа «Виктория Бекхэм». Офисная женская прическа «Маргарита». Офисная женская прическа «Романтика». Офисная женская прическа «Александра». Офисная женская прическа «Меридиан». Офисные женские прически для длинных волос. Офисная прическа «Валики». Офисная прическа

«Косы». Офисная прическа «Пучок». Мужские офисные прически-трансформеры. Прически конца XIX – начала XX веков. Стили причесок от голливудских звезд.
Домашняя работа.

- 4.28. Принципы моделирования вечерних причесок. Прически для выпускного бала**
Свадебные прически. Прически на выпускной вечер. Прически на светский раут. Вечерние прически для длинных волос. Вечерние прически для средних волос. Вечерние прически для коротких волос. Вечерняя прическа из валиков, зафиксированных сеткой. Вечерняя прическа из жгутов. Вечерняя прическа «Элегантные косы». Вечерняя прическа для выпускного бала «Цветы из кос». Вечерняя прическа «Карточная королева». Вечерняя прическа «Осенний эксклюзив». Вечерняя прическа в стиле «Ретро». Вечерняя прическа «Соломенная шляпка». Вечерняя прическа в греческом стиле. Аксессуары для волос. *Домашняя работа.*
- 4.29. Квалификационные требования и особенности подготовки мастера к конкурсным показам. Технология выполнения современных модельных и конкурсных причесок**
Квалификационные требования и особенности подготовки мастера к конкурсным показам. Квалификационная характеристика. Парикмахер пятого разряда должен знать и уметь. Технология выполнения современных модельных и конкурсных причесок. Прическа «Офелия». Прическа «Кармен». Прическа «Барышня-крестьянка». Прическа «Вечерняя лилия». Прическа «Узелки». Прическа «Жгут из четырех прядей». Стрижка и окрашивание «Виктория». *Домашняя работа.*
- 4.30. Особенности профессиональной стилистики. Сложные стрижки с окрашиванием**
Особенности профессиональной стилистики. Парикмахер-модельер должен знать и уметь. Процесс создания причесок и стрижек. Прически с учетом художественного образа. Многообразие в стилевых направлениях. Стадия формирования замысла прически. Художественное оформление прически и композиция. Нахождение объемной формы, вида и сочетаний ее элементов. Пропорции прически. Масштаб прически. Стрижка «Образ Roxette». Принципы неравных отношений. Симметрия и асимметрия. Силуэт. Классификация и характеристика основных линий композиции прически. Второстепенные линии композиции прически. Тектоника в прическах. Сложные стрижки с окрашиванием. Стрижка и окрашивание «Кармен». Стрижка и окрашивание «Весна». Окрашивание «Гранат». Окрашивание «драгоценная охра». *Домашняя работа.*
- 4.31. Изготовление постижерных изделий. Стрижки и вечерние прически с использованием постижерных изделий. Декорирование причесок**
Парики. Виды париков. Шиньоны. Изготовление постижерных изделий. Изготовление цветочной композиции. Изготовление постижа ресниц. Стрижки и вечерние прически с использованием постижерных изделий. Декорирование причесок. Уход за постижерными изделиями. *Домашняя работа.*
- 4.32. Свадебные прически. Основные направления моды в прическах XX столетия**
Свадебные прически. Свадебная прическа из кос. Свадебная прическа «Принцесса». Свадебная прическа «Элегантные ракушки». Свадебная прическа «Нежность». Свадебная прическа для коротких волос. Основные направления моды в прическах XXI столетия. Стрижка в стиле «Chess». Короткая креативная стрижка на жестких волосах. Креативная стрижка для волос средней длины. Стрижка «Мятежник». Ленточное окрашивание. Контрастное ленточное окрашивание. Окрашивание методом «два хвоста». Ленточное окрашивание сегментами. Ярусное окрашивание. Геометрическое окрашивание. Круговое окрашивание. *Домашняя работа.*

ПРИМЕЧАНИЕ: структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

- 5.1. Видеопрактикум «Технология стрижки». – Москва: ООО «КМВ – 98», 2015. ЕШКО, 2015. Электрон. опт. диск (DVD).
- 5.2. Волкова А. Прически. Большая энциклопедия. – М.: ИП Демченко Е.Е., 2023. – Цифровая книга.