

**ЧОУ ДО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО
ОБУЧЕНИЯ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом ЧОУ ДО «ЕШКО»
от 26 декабря 2025 г. № 9

Принята

решением УМС ЧОУ ДО «ЕШКО»
Протокол № 5 от 25 декабря 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Курс кройки и шитья»**

Направленность: художественная.

Курс разработан Европейской школой корреспондентского обучения.

Белгород, 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели образовательного процесса

Программа курса «Курс кройки и шитья» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся в получении необходимых базовых знаний и навыков в области швейного дела для:

- развития творческих способностей и формирования композиционного мышления;
- овладения мастерством изготовления швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда;
- продуктивного использования свободного времени.

1.2. Рекомендуемый возрастной уровень и базовые знания

Курс ориентирован на обучение взрослых и детей от 15 лет.

1.3. Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

1.4. Форма обучения на курсе: заочная.

1.5. Формат учебных материалов курса по выбору обучающегося:

- **электронный:** доступ к цифровым учебным журналам с уроками (в формате pdf) предоставляется в Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО;
- **печатный:** печатные учебные журналы с уроками высылаются по почте.

1.6. Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

В Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам, позволяющим в режиме онлайн изучать и отрабатывать учебные материалы уроков, выполнять и предоставлять на проверку домашние работы с целью текущего контроля знаний и взаимодействия с личным преподавателем, проходить промежуточную аттестацию и заочное письменное экзаменационное тестирование онлайн для получения Свидетельства ЕШКО.

1.7. Минимальные системные требования к оборудованию при реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Системные требования для персонального компьютера (PC/Mac):

- браузер с поддержкой HTML5;
- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- Adobe Reader;
- минимальный размер экрана 1024x768.

Системные требования для персонального планшетного компьютера (Android/iOS):

- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- система: Andriod 4.2 и новее/iOS 7 и новее;
- минимальный размер экрана 7 дюймов.

1.8. Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного заочного итогового экзамена):

- 14 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 8 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 6 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

1.9. Общий объем учебной работы: 196 часов. Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (192 часа) + выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста (нормативное время – 4 часа).

1.10. Рекомендуемое время изучения 1 учебного журнала, содержащего 2 урока: 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

1.11. Учебно-методическое обеспечение

- **Информационно-ознакомительные материалы в свободном доступе на интернет-сайте ЕШКО:**

– *Пробный урок.* Дает представление о системе обучения на курсе, методе подачи материала, содержании курса. Включает советы и рекомендации по организации эффективной работы над учебным материалом, фрагменты уроков курса, упражнения, образец домашнего задания. Предлагается в электронной версии.

- **Учебные материалы в рамках программного комплекта курса:**

1) *Письмо старшего преподавателя.* Включает методические рекомендации и разъяснения, касающиеся основных этапов организации учебного процесса. Высылается по электронной почте при предоставлении доступа к курсу в электронном формате либо с уроками 1-2 печатного курса.

В Личном кабинете на сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к следующим учебно-методическим материалам:

2) *Учебные журналы с уроками в электронном (цифровом) формате – pdf (общее количество учебных журналов: 12 / уроков: 24 – по 2 урока в каждом учебном журнале).* Содержат теоретический материал, практические упражнения, методические рекомендации, домашние задания. Учебный журнал с уроками 1–2 включает *программу курса (содержание)*.

Примечание: при записи на обучение предусмотрена возможность получения учебных журналов в печатном формате.

3) *Домашние задания* (общее количество: 24). Доступ для выполнения в режиме онлайн в Личном кабинете в разделе «Домашние работы и итоговый тест».

Примечание: при получении учебных материалов курса в печатном формате домашние работы могут быть выполнены на печатных бланках-вкладышах (из учебных журналов) и отправлены на проверку по почте.

4) *Итоговый экзаменационный тест для получения Свидетельства ЕШКО*. Построен на материале всего курса, включает теоретическую и практическую части. Допуск к экзаменационному тестированию предоставляется в соответствии с условиями обучения.

Примечание: при получении учебных журналов курса в печатном формате высыпается на печатном бланке с последним уроком курса либо в составе полного комплекта учебных материалов.

1.12. Дополнительное учебно-методическое обеспечение

Обучающимся предоставляется возможность доступа к вебинарам/архиву видеозаписей, онлайн-консультациям и иным дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО, предлагаемым к использованию посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1.13. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

– определения ключевых понятий и терминов, виды тканей и ручных работ, особенности влажно-тепловой обработки и техники аппликации, терминологию машинных работ, правила подбора фасона изделия с учетом всех достоинств и недостатков фигуры, методику снятия мерок, технологию обработки вытачек, современные прикладные материалы, используемые при изготовлении одежды;

УМЕТЬ:

– формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по пошиву современной одежды, снимать мерки и разбираться в самых сложных выкройках, подгонять изделия по фигуре, комбинировать друг с другом любые ткани, красиво, грамотно и качественно выполнять ручные стежки и швы, правильно вырабатывать шлицу или разрезы, самостоятельно подбирать цветовую гамму для любого человека, которая максимально подчеркивает все его достоинства, шить платья, юбки, брюки, наряды для торжественных случаев и детскую одежду, работать на швейной машинке и устранять малейшие неполадки, которые могут возникнуть в процессе работы;

ВЛАДЕТЬ:

– представлениями о сути и социальной значимости профессии, о стилях и направлениях в мире моды, технологических приемах пошива изделия и тонкостях изготовления различных деталей, типах тканей и их свойствах, структуре фигуры человека, принципах

построения чертежа основы изделия, основных правилах при подборе гардероба, об инструментах, приспособлениях и различных типах швейных машин.

1.14. Форма и способ организации текущего контроля успеваемости

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся.

Домашние работы предоставляются на проверку в режиме онлайн или по почте на печатных бланках. Оцениваются по пятибалльной шкале.

Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса – 24.

1.15. Промежуточная аттестация

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании удовлетворительного результата промежуточной аттестации.

1.16. Форма итоговой аттестации

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного заочного экзамена (тестирования).

Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет не более 2-х месяцев.

Задания письменного заочного итогового экзамена представляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую).

По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим результат итоговой аттестации не ниже оценки «удовлетворительно», выдается Свидетельство ЕШКО, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного заочного итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество		Объем самостоятельной работы в часах	
		уроки (№№ уроков)	дом. работы	теоретическая часть	практическая часть
1	Ткани и их свойства. Виды ручных швов	1 (ур.1)	1	5	11
2	Швейная машина и ее устройство. Стили и направления в моде	1 (ур.2)	1		
3	Пошив юбки. Методика снятия мерок. Построение чертежа	1 (ур.3)	1	5	11
4	Поузловая обработка юбок. Влажно-тепловая обработка. Стили и направления в моде	1 (ур.4)	1		
5	Расчет, построение и способы обработки расклешенных юбок	1 (ур.5)	1	5	11
6	Расчет, построение и способы обработки юбок сложных фасонов. Подбор цвета. Стили и направления в моде	1 (ур.6)	1		
7	Пошив брюк. Методика снятия мерок. Построение чертежа	1 (ур.7)	1	5	11
8	Поузловая обработка брюк. Моделирование женских брюк. Стили и направления в моде	1 (ур.8)	1		
9	Пошив мужских брюк. Декорирование детской одежды	1 (ур.9)	1	5	11
10	Комбинезон и особенности его изготовления. Трикотаж и особенности работы с ним. Стили и направления в моде	1 (ур.10)	1		
11	Технологическая последовательность пошива блузы (топа). Шифон и сложности, возникающие при работе с ним	1 (ур.11)	1	5	11
12	Виды застежек и их обработка. Кимоно. Стили и направления в моде	1 (ур.12)	1		
13	Технологическая последовательность пошива блузы с рукавом	1 (ур.13)	1	5	11
14	Кокетки, способы их обработки. Стили и направления в моде	1 (ур.14)	1		

15	Пошив платья. Раскрой, построение чертежа	1 (yp.15)	1	5	11
16	Платья и сарафаны в разных стилях, их декор и аксессуары	1 (yp.16)	1		
17	Технологическая последовательность пошива корсета	1 (yp.17)	1	5	11
18	Пошив нижней юбки(«подъюбника»). Аппликация, работа с бисером. Стили и направления в моде	1 (yp.18)	1		
19	Технологическая последовательность пошива пиджака. Раскрой. ВТО	1 (yp.19)	1	4	12
20	Воротники и особенности их обработки. Стили и направления в моде	1 (yp.20)	1		
21	Рукава. ВТО. Подплечники и подокатники	1 (yp.21)	1	4	12
22	Раскрой и пошив подкладки. Платок. Стили и направления в моде	1 (yp.22)	1		
23	Пошив куртки	1 (yp.23)	1	4	12
24	Технологическая последовательность пошива куртки. Искусство общения с заказчиком. Стили и направления в моде	1 (yp.24)	1		
Итого:		24	24	57	135
Выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста					4
					ИТОГО: 196

3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг:

- поэтапное (помесячное) получение учебных материалов в соответствии с выбранным темпом обучения;
- получение полного комплекта учебных материалов курса единовременно.

3.2. Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа освоения учебного материала и срока прохождения итоговой аттестации:

- **14 месяцев – при нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц - 1/1)**

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	1	уроки 1-2	16
2 месяц	1	уроки 3-4	16
3 месяц	1	уроки 5-6	16
4 месяц	1	уроки 7-8	16
5 месяц	1	уроки 9-10	16
6 месяц	1	уроки 11-12	16
7 месяц	1	уроки 13-14	16
8 месяц	1	уроки 15-16	16
9 месяц	1	уроки 17-18	16
10 месяц	1	уроки 19-20	16
11 месяц	1	уроки 21-22	16
12 месяц	1	уроки 23-24	16
13 месяц 14 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	12	24	196

* при выборе графика получения учебных материалов курса полным комплектом доступ ко всем материалам учебного комплекса предоставляется в 1-й месяц обучения;

** учебные журналы курса в печатном формате предоставляются только полным комплектом (в 1-й месяц обучения).

■ 8 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение двух учебных журналов в месяц - 2/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
	• доступ в Личном кабинете * (либо доставка почтой **)		
1 месяц	2	уроки 1-4	32
2 месяц	2	уроки 5-8	32
3 месяц	2	уроки 9-12	32
4 месяц	2	уроки 13-16	32
5 месяц	2	уроки 17-20	32
6 месяц	2	уроки 21-24	32
7 месяц 8 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	12	24	196

■ 6 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение трех учебных журналов в месяц - 3/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
	• доступ в Личном кабинете * (либо доставка почтой **)		
1 месяц	3	уроки 1-6	48
2 месяц	3	уроки 7-12	48
3 месяц	3	уроки 13-18	48
4 месяц	3	уроки 19-24	48
5 месяц 6 месяц	итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	12	24	196

* – при выборе графика получения учебных материалов курса полным комплектом доступ ко всем материалам учебного комплекса предоставляется в 1-й месяц обучения;

** – учебные журналы курса в печатном формате предоставляются только полным комплектом (в 1-й месяц обучения).

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4.1. Ткани и их свойства. Виды ручных швов

Из истории моды. Ткани и их свойства. Наиболее часто встречающиеся ткани и их сочетание. Инструменты и приспособления. Ручные швы и стежки. Ручные декоративные строчки. *Домашняя работа.*

4.2. Швейная машина и ее устройство. Стили и направления в моде

Швейная машина и ее устройство. Что необходимо учитывать при приобретении машины. Неполадки в работе машины и их устранение. Машины стежки и швы. Готовимся к приему гостей. Пошив скатерти и салфеток, их декор и использование в современном интерьере. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.3. Пошив юбки. Методика снятия мерок. Построение чертежа

Юбка. Как правильно подобрать фасон юбки с учетом всех достоинств и недостатков фигуры. Методика снятия мерок. Построение чертежа основы прямой юбки. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. Технология обработки вытачек. Пошив юбки. Дефекты посадки и их исправление. *Домашняя работа.*

4.4. Поузловая обработка юбок. Влажно-тепловая обработка. Стили и направления в моде

Поузловая обработка юбок: пришивание молнии, пояса, подшив низа изделия, обработка шлицы. Пошив юбки на подкладке, особенности соединения подкладки с юбкой при наличии шлицы. Влажно-тепловая обработка (ВТО). Отделка швов шнурками. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.5. Расчет, построение и способы обработки расклешенных юбок

Расклешенные юбки и юбки из клиньев. Построение чертежа клиньев. Припуски на швы. Раскрой. Особенности обработки расклешенных юбок. Оборки, воланы, рюши. Расчет, построение и способы их обработки. Современные прикладные материалы, используемые при изготовлении одежды. *Домашняя работа.*

4.6. Расчет, построение и способы обработки юбок сложных фасонов. Подбор цвета. Стили и направления в моде

Моделирование юбок сложных фасонов со складками и юбок с запахом. Расчет и построение основы. Особенности обработки. Декоративная отделка. Подбор цвета и сочетание цветов друг с другом. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.7. Пошив брюк. Методика снятия мерок. Построение чертежа

Брюки. Снятие мерок. Построение чертежа основы женских брюк. Припуски на швы. Раскрой. Первичная ВТО деталей кроя брюк. Подготовка к примерке. Первая примерка. Дефекты посадки и их исправление. Вторая примерка. Пошив брюк. *Домашняя работа.*

4.8. Поузловая обработка брюк. Моделирование женских брюк. Стили и направления в моде

Поузловая обработка брюк: карманы, пояса и бретели. Моделирование женских брюк: капри, узкие брюки. Декор брюк в зависимости от стиля. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.9. Пошив мужских брюк. Декорирование детской одежды

Мужские брюки. Снятие мерок. Построение чертежа основы мужских классических брюк. Пошив мужских брюк. Маленький модник. Брюки на мальчика. Декорирование детской одежды. Как выглядеть стильно: советы мужчинам. *Домашняя работа.*

4.10. Комбинезон и особенности его изготовления. Трикотаж и особенности работы с ним.

Стили и направления в моде

Комбинезон и особенности его изготовления. Как сделать правильный выбор ткани. Декор – старые джинсы, как их превратить в модный аксессуар. Трикотаж и особенности работы с ним. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.11. Технологическая последовательность пошива блузы (топа). Шифон и сложности, возникающие при работе с ним

Блузы без рукавов. Свободная блуза (топ). Построение чертежа основы. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к примерке. Примерка. Дефекты посадки и их исправление. Технологическая последовательность пошива блузы (топа). Декоративная отделка – бейки. Шифон и сложности, возникающие при работе с ним. *Домашняя работа.*

4.12. Виды застежек и их обработка. Кимоно. Стили и направления в моде

Виды застежек и их обработка. Воротники и капюшон, их край и обработка. Кимоно. Построение чертежа основы. Технология пошива кимоно. *Домашняя работа.*

4.13. Технологическая последовательность пошива блузы с рукавом

Блузы с рукавами. Подготовка к примерке плечевых изделий с рукавами. Виды рукавов и технология их обработки. Манжеты, различные способы их обработки. Технологическая последовательность пошива блузы с рукавом. *Домашняя работа.*

4.14. Кокетки, способы их обработки. Стили и направления в моде

Кокетки, способы их обработки. Край по косой, преимущества и недостатки одежды такого покрова. Декоративная отделка – вышивка ленточками или тесьмой. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.15. Пошив платья. Раскрой, построение чертежа

Платье. Построение чертежа основы прямого платья полуупрелагающего силуэта. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. На что следует обращать внимание при посадке на фигуру плечевых изделий. *Домашняя работа.*

4.16. Платья и сарафаны в разных стилях, их декор и аксессуары

Подрезы и драпировки. Платья и сарафаны в разных стилях, их декор и аксессуары. Батик – роспись по ткани. Как сделать вещь неповторимой. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.17. Технологическая последовательность пошива корсета

Готовимся к выпускному вечеру. Как стать королевой бала. Построение чертежа основы корсетного изделия. Раскрой. Технологическая последовательность пошива корсета. *Домашняя работа.*

4.18. Пошив нижней юбки («подъюбника»). Аппликация, работа с бисером. Стили и направления в моде

Подбираем юбку для корсета. Подъюбник. Украшаем платье сами: искусственные цветы и аппликации, работа с бисером. Сумочка – завершающий штрих к Вашему образу. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.19. Технологическая последовательность пошива пиджака. Раскрой. ВТО

Деловая женщина. Построение чертежа основы пиджака. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. Дефекты посадки и их исправление. ВТО. Технологическая последовательность пошива. *Домашняя работа.*

4.20. Воротники и особенности их обработки. Стили и направления в моде

Варианты выбора застежки пиджака в зависимости от стиля изделия. Обработка бортов. Воротники и особенности их обработки. ВТО воротников. Соединение воротников с изделием. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.21. Рукава. ВТО. Подплечники и подокатники

Вторая примерка. Рукава. Построение чертежа, пошив. Обработка низа двухшовного рукава. Придание рукавам нужной формы при помощи ВТО. Посадка рукавов в изделии. Подплечники и подокатники. *Домашняя работа.*

4.22. Раскрой и пошив подкладки. Платок. Стили и направления в моде

Подкладка. Построение подкладки на основании чертежа основы. Раскрой и пошив. Соединение подкладки с основным изделием. ВТО готового изделия. Платок – окончательный штрих к Вашему образу. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

4.23. Пошив куртки

Готовимся к холодам – шьем куртку. Работа с изделиями из плащевых тканей, искусственных кожи и меха. Курточки из джинсовой ткани. *Домашняя работа.*

4.24. Технологическая последовательность пошива куртки. Искусство общения с заказчиком. Стили и направления в моде

Построение чертежа основы объемной куртки с утеплителем. Расчет на свободу облегания для разных утеплителей. Раскрой. Технологическая последовательность пошива куртки. Искусство общения с заказчиком. Стили и направления в моде. *Домашняя работа.*

ПРИМЕЧАНИЕ: структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

- 5.1. Веблен С. Идеальный силуэт. Полный иллюстрированный гид по профессиональному крою и посадке одежды по фигуре. – М.: Эксмо, 2021. – 224с.
- 5.2. Корфиати А. Шить или не шить? Секреты портновского мастерства для начинающих.– М.: АСТ, 2024 – 144с.
- 5.3. Курс ЕШКО «Конструирование и дизайн модной одежды». 24 урока. – Белгород: ЕШКО, 2025. – 564с.