

**ЧОУ ДО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО
ОБУЧЕНИЯ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом ЧОУ ДО «ЕШКО»
от 26 декабря 2024 г. № 14

Принята

решением УМС ЧОУ ДО «ЕШКО»
Протокол № 4 от 25 декабря 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Конструирование и дизайн модной одежды»

Направленность: художественная.

Курс разработан Европейской школой корреспондентского обучения.

Белгород, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели образовательного процесса

Программа курса «Конструирование и дизайн модной одежды» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся в получении необходимых базовых знаний и навыков в сфере дизайна модной одежды для:

- развития творческих способностей и художественно-эстетического вкуса;
- овладения мастерством и технологическими приемами изготовления моделей одежды для взрослых и детей с учетом актуальных тенденций моды;
- приобретения практики создания модного имиджа;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда.

1.2. Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень

Курс ориентирован на взрослых и детей от 15 лет.

1.3. Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

1.4. Форма обучения на курсе: заочная.

1.5. Формат учебных материалов курса по выбору обучающегося:

- **электронный:** доступ к цифровым учебным журналам с уроками (в формате pdf) предоставляется в Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО;
- **печатный:** печатные учебные журналы с уроками высылаются по почте.

1.6. Образовательные технологии, используемые для организации учебного процесса:

- **кейс-технология:** обучающимся предоставляются комплекты учебно-методических материалов в электронном и/или печатном формате для самостоятельного изучения;
- **дистанционные образовательные технологии и электронное обучение:** в Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам, позволяющим в режиме онлайн изучать и отрабатывать учебные материалы уроков, выполнять и предоставлять на проверку домашние работы с целью текущего контроля знаний и взаимодействия с личным преподавателем, проходить промежуточную аттестацию и заочное письменное экзаменационное тестирование онлайн для получения Свидетельства ЕШКО.

1.7. Минимальные системные требования к оборудованию при реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

Системные требования для персонального компьютера (PC/Mac):

- браузер с поддержкой HTML5;
- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- Adobe Reader;
- минимальный размер экрана 1024x768.

Системные требования для персонального планшетного компьютера (Android/iOS):

- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- система: Android 4.2 и новее/iOS 7 и новее;
- минимальный размер экрана 7 дюймов.

1.8. Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного заочного итогового экзамена):

- 14 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 8 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 6 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

1.9. Общий объем учебной работы: 196 часов. Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (192 часа) + выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста (нормативное время – 4 часа).

1.10. Рекомендуемое время изучения одного тематического блока (1 учебного журнала-модуля, содержащего 2 урока): 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

1.11. Учебно-методическое обеспечение

• **Информационно-ознакомительные материалы в свободном доступе на интернет-сайте ЕШКО:**

– *Пробный урок.* Дает представление о системе обучения на курсе, методе подачи материала, содержании курса. Включает советы и рекомендации по организации эффективной работы над учебным материалом, фрагменты уроков курса, упражнения, образец домашнего задания

• **Учебные материалы в рамках программного комплекта курса:**

1) *Письмо старшего преподавателя.* Включает методические рекомендации и разъяснения, касающиеся основных этапов организации учебного процесса. Высылается по электронной почте при предоставлении доступа к курсу в электронном формате либо с уроками 1-2 печатного курса.

В Личном кабинете на сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к следующим учебно-методическим материалам:

2) *Учебные журналы с уроками в электронном (цифровом) формате – pdf (общее количество учебных журналов: 12 / уроков: 24 – по 2 урока в каждом учебном журнале).* Содержат теоретический материал, практические упражнения, методические рекомендации, домашние задания. Учебный журнал с уроками 1–2 включает *программу курса (содержание).*

Примечание: при записи на обучение предусмотрена возможность получения учебных журналов в печатном формате.

3) *Домашние задания (общее количество: 24)*. Доступ для выполнения в режиме онлайн в Личном кабинете в разделе «Домашние работы и итоговый тест».

Примечание: при получении учебных материалов курса в печатном формате домашние работы могут быть выполнены на печатных бланках-вкладышах (из учебных журналов) и отправлены на проверку по почте.

4) *Итоговый экзаменационный тест для получения Свидетельства ЕШКО*. Построен на материале всего курса, включает теоретическую и практическую части. Допуск к экзаменационному тестированию предоставляется в соответствии с условиями обучения.

Примечание: при получении учебных журналов курса в печатном формате высылаются на печатном бланке с последним уроком курса либо в составе полного комплекта учебных материалов.

1.12. Дополнительное учебно-методическое обеспечение

Обучающимся предоставляется возможность доступа к вебинарам/архиву видеозаписей, Skype-консультациям и иным дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО, предлагаемым к использованию посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1.13. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- определения ключевых понятий и терминов, основные этапы конструирования и моделирования одежды, построения лекал, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна модной одежды и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства;

УМЕТЬ:

- работать с цветом, формой, материалами; развить дизайнерское мышление и эстетический вкус;
- формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному конструированию и моделированию одежды, разрабатывать эскизные проекты моделей, строить лекала, разрабатывать аксессуары к женской и мужской одежде;

ВЛАДЕТЬ:

- представлениями о сути и социальной значимости профессии, о стилях в одежде, о структуре фигуры человека, о роли ткани и цвета в создании одежды, о фактуре материалов, колористике, гармоничном сочетании цветов.

1.14. Форма и способ организации текущего контроля успеваемости

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся.

Домашние работы предоставляются на проверку в режиме онлайн или по почте на печатных бланках.

Оцениваются по пятибалльной шкале. Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса – 24.

1.15. Промежуточная аттестация

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании удовлетворительного результата промежуточной аттестации.

1.16. Форма итоговой аттестации

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного заочного экзамена (тестирования).

Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет не более 2-х месяцев.

Задания письменного заочного итогового экзамена предоставляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую).

По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим удовлетворительный результат итоговой аттестации, выдается Свидетельство ЕШКО, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного заочного итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование темы | Количество | | Объем самостоятельной работы в часах | |
|----|---|------------------------|-------------|--------------------------------------|--------------------|
| | | уроки (№, № уроков) | дом. работы | теоретическая часть | практическая часть |
| 1 | Фигура человека глазами дизайнера одежды | 1 (ур.1) | 1 | 5 | 11 |
| 2 | Конструирование модных женских юбок | 1 (ур.2) | 1 | | |
| 3 | Стиль как основа образа | 1 (ур.3) | 1 | 5 | 11 |
| 4 | Моделирование юбки: от базовой конструкции к стильной модели | 1 (ур.4) | 1 | | |
| 5 | Эмоциональная окраска и художественная выразительность модели | 1 (ур.5) | 1 | 5 | 11 |
| 6 | Конструирование и моделирование брюк | 1 (ур.6) | 1 | | |
| 7 | Приближаем реальную фигуру к идеальной | 1 (ур.7) | 1 | 5 | 11 |
| 8 | Конструирование женской плечевой одежды | 1 (ур.8) | 1 | | |
| 9 | Эффектные наряды для торжественных случаев | 1 (ур.9) | 1 | 5 | 11 |
| 10 | Модные детали: конструирование воротников и манжет | 1 (ур.10) | 1 | | |
| 11 | Верхняя одежда на любой сезон | 1 (ур.11) | 1 | 5 | 11 |
| 12 | Рукав – элемент, определяющий крой одежды | 1 (ур.12) | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|--------------|-----------|-------------------|------------|
| 13 | Основы композиции в дизайне одежды | 1 (ур.13) | 1 | 5 | 11 |
| 14 | Универсальный рубашечный рукав – строим конструкцию | 1 (ур.14) | 1 | | |
| 15 | Стильная одежда для спорта и активного отдыха | 1 (ур.15) | 1 | 5 | 11 |
| 16 | Техническое моделирование как воплощение дизайнерского мастерства | 1 (ур.16) | 1 | | |
| 17 | Мода. Возраст. Элегантность | 1 (ур.17) | 1 | 5 | 11 |
| 18 | Конструирование на нестандартные фигуры | 1 (ур.18) | 1 | | |
| 19 | Детский мир и мода | 1 (ур.19) | 1 | 4 | 12 |
| 20 | Конструирование базовых элементов детской одежды | 1 (ур.20) | 1 | | |
| 21 | Аксессуары – стилевой центр модного образа | 1 (ур.21) | 1 | 4 | 12 |
| 22 | Конструирование и моделирование делового костюма | 1 (ур.22) | 1 | | |
| 23 | Модное нижнее белье и купальники – безупречность формы и стиля | 1 (ур.23) | 1 | 4 | 12 |
| 24 | Дизайнерские идеи в экспресс-моделях | 1 (ур.24) | 1 | | |
| Итого: | | 24 | 24 | 57 | 135 |
| Выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста | | | | 4 | |
| | | | | ИТОГО: 196 | |

3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг:

- поэтапное (помесячное) получение учебных материалов в соответствии с выбранным темпом обучения;
- получение полного комплекта учебных материалов курса одновременно.

3.2. Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа освоения учебного материала и срока прохождения итоговой аттестации:

- 14 месяцев – при нормальном темпе обучения (*освоение одного учебного журнала в месяц - 1/1*)

| Месяц обучения | Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете либо доставка почтой | №№ уроков | Объем учебной работы в часах |
|----------------------|---|-------------|------------------------------|
| 1 месяц | 1 | уроки 1-2 | 16 |
| 2 месяц | 1 | уроки 3-4 | 16 |
| 3 месяц | 1 | уроки 5-6 | 16 |
| 4 месяц | 1 | уроки 7-8 | 16 |
| 5 месяц | 1 | уроки 9-10 | 16 |
| 6 месяц | 1 | уроки 11-12 | 16 |
| 7 месяц | 1 | уроки 13-14 | 16 |
| 8 месяц | 1 | уроки 15-16 | 16 |
| 9 месяц | 1 | уроки 17-18 | 16 |
| 10 месяц | 1 | уроки 19-20 | 16 |
| 11 месяц | 1 | уроки 21-22 | 16 |
| 12 месяц | 1 | уроки 23-24 | 16 |
| 13 месяц 14 месяц | итоговая аттестация (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО) | | 4 |
| ИТОГО: | 12 | 24 | 196 |

- 8 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение двух учебных журналов в месяц - 2/1*)

| Месяц обучения | Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете либо доставка почтой | №№ уроков | Объем учебной работы в часах |
|--------------------|---|-------------|------------------------------|
| 1 месяц | 2 | уроки 1-4 | 32 |
| 2 месяц | 2 | уроки 5-8 | 32 |
| 3 месяц | 2 | уроки 9-12 | 32 |
| 4 месяц | 2 | уроки 13-16 | 32 |
| 5 месяц | 2 | уроки 17-20 | 32 |
| 6 месяц | 2 | уроки 21-24 | 32 |
| 7 месяц 8 месяц | ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО) | | 4 |
| ИТОГО: | 12 | 24 | 196 |

- 6 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение трех учебных журналов в месяц - 3/1*)

| Месяц обучения | Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете либо доставка почтой | №№ уроков | Объем учебной работы в часах |
|--------------------|---|-------------|------------------------------|
| 1 месяц | 3 | уроки 1-6 | 48 |
| 2 месяц | 3 | уроки 7-12 | 48 |
| 3 месяц | 3 | уроки 13-18 | 48 |
| 4 месяц | 3 | уроки 19-24 | 48 |
| 5 месяц 6 месяц | ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО) | | 4 |
| ИТОГО: | 12 | 24 | 196 |

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4.1. Фигура человека глазами дизайнера одежды

Осанка. Пропорции. Типы телосложения. Оценка пропорциональности и изящества. Правила снятия мерок. Маркировка размеров одежды.

Домашняя работа.

4.2. Конструирование модных женских юбок

Этапы творческого процесса. Выбор силуэта юбки по типу телосложения. Построение чертежа: прямая юбка, юбка клиньями, юбка годе, коническая юбка, юбки в складку. Изготовление и примерка макета. Устранение дефектов. Секреты раскроя.

Домашняя работа.

4.3. Стиль как основа образа

Мода и стиль. Основные стили одежды: классический, спортивный, деловой, романтический, кэжуал, фольклорный, унисекс. Эkleктика. Индивидуальный стиль. Выбор индивидуального стиля одежды с учетом характера и темперамента.

Домашняя работа.

4.3. Материалы и составные части элементов дома. Технология строительства

Жилище. Названия элементов жилища, материалы, композиции, строительные технологии. Материалы и конструкционные элементы жилого дома.

Домашняя работа.

4.4. Моделирование юбки: от базовой конструкции к стильной модели

Техническое моделирование. Юбки с запахом, подрезами, драпировками, воланами. Юбки на кокетках. Юбки со складками и карманами.

Домашняя работа.

4.5. Эмоциональная окраска и художественная выразительность модели

Фактура ткани. Основные виды тканей и их свойства. Правильный выбор ткани для конкретной модели. Основы колористики. Эмоционально-психологические характеристики цвета.

Домашняя работа.

4.6. Конструирование и моделирование брюк

Конструирование женских и мужских брюк. Дефекты макета и способы их устранения. Моделирование брюк: клеш, галифе, с цельнокроеным поясом, на кокетке, с разрезами, с отворотами, на манжетах, бананы и другие. Декоративное оформление брюк.

Домашняя работа.

4.7. Приближаем реальную фигуру к идеальной

Зрительные иллюзии и их роль в создании одежды. Визуальная корректировка фигуры: увеличение, уменьшение, подчеркивание, маскировка, психологическое отвлечение.

Домашняя работа.

4.8. Конструирование женской плечевой одежды

Конструктивные группы швейных изделий. Построение чертежа основы с втачным рукавом. Построение чертежа основы одношовного и двухшовного втачного рукава. Примерка макета: дефекты конструкции плечевой одежды и способы их устранения.

Домашняя работа.

4.9. Эффектные наряды для торжественных случаев

Дневная и вечерняя нарядная одежда. Одежда для домашних и официальных торжеств. Одежда для театров и концертов. Одежда для выпускных балов. Свадебные туалеты. Выбор обуви и аксессуаров. Дресс-код.

Домашняя работа.

4.10. Модные детали: конструирование воротников и манжет

Основные типы воротников. Построение чертежа: отложной воротник, воротник-стойка, воротник-хомут, воротник-шаль и другие. Построение прямой манжеты и манжеты с воланом. Виды карманов. Какой должна быть идеальная рубашка.

Домашняя работа.

4.11. Верхняя одежда на любой сезон

Верхняя одежда: назначение, виды и формы. Женский и мужской костюм. Летняя верхняя одежда. Демисезонная верхняя одежда. Зимняя верхняя одежда. Моделирование деталей верхней одежды: капюшона, супатной застежки, подплечников, пояса.

Домашняя работа.

4.12. Рукав – элемент, определяющий крой одежды

Построение конструкции с цельнокроеным рукавом. Рукав типа «кимоно». Рукав реглан: классический, нулевой, полуреглан, реглан-погон, реглан-кокетка.

Построение рукава реглан макетным способом.

Домашняя работа.

4.13. Основы композиции в дизайне одежды

Законы композиции: композиционный центр; единство формы, назначения, материала и отделки; соразмерность; цельность. Средства композиции: пропорции; масштабность; ритм; статика и динамика; симметрия и асимметрия; контраст, тождество, нюанс.

Домашняя работа.

4.14. Универсальный рубашечный рукав – строим конструкцию

Особенности конструкции женских изделий с рубашечным рукавом. Построение чертежа конструкции рубашечного рукава со щелевидной (овальной) и квадратной проймой. Конструирование мужской сорочки.

Домашняя работа.

4.15. Стильная одежда для спорта и активного отдыха

Уличная спортивная мода – подбираем эффектный гардероб. Требования к свойствам тканей и материалов. Оригинальный декор в оформлении одежды для спорта и отдыха. Аксессуары в уличной спортивной моде.

Домашняя работа.

4.16. Техническое моделирование как воплощение дизайнерского мастерства

Приемы усложнения кроя лифа: перенос выточек, оформление рельефов, использование складок и сборок, построение кокетки, плечевые декоративные вставки, драпировки. Моделирование фалд и подрезов. Моделирование различных форм рукавов.

Домашняя работа.

4.17. Мода. Возраст. Элегантность

Особенности различных возрастных категорий. Понятие «рациональный гардероб». Составление рационального гардероба для женщин с учетом возрастных групп. Составление рационального гардероба для мужчин.

Домашняя работа.

4.18. Конструирование на нестандартные фигуры

Построение чертежа конструкции с учетом типа телосложения и других особенностей фигуры. Корректировка лекал изделий на фигуры с отклонениями от типовой. Секреты визуальной корректировки нестандартной фигуры.

Домашняя работа.

4.19. Детский мир и мода

Специфика детской одежды. Особенности возрастных групп. Ткани и материалы. Модная одежда в различные возрастные периоды.

Домашняя работа.

4.20. Конструирование базовых элементов детской одежды

Конструирование плечевой одежды для детей. Построение чертежа основы плечевого изделия для девочек и мальчиков. Конструирование поясных изделий для детей.

Домашняя работа.

4.21. Аксессуары – стилевой центр модного образа

Виды аксессуаров и их применение. Аксессуары своими руками: шарф-шаль, меховые манжеты и воротник, муфта, берет, кепи, горжетка, башлык. Создаем стильные образы с помощью платка и шарфа.

Домашняя работа.

4.22. Конструирование и моделирование делового костюма

Конструирование мужского пиджака с отрезным бочком. Конструирование жилета. Построение чертежа двухшовного рукава для пиджака. Построение чертежа основы мужского жилета. Моделирование делового костюма. Моделирование шлицы. Построение воротника с лацканами для мужского пиджака. Моделирование карманов.

Домашняя работа.

4.23. Модное нижнее белье и купальники – безупречность формы и стиля

Конструирование женского белья. Построение чертежа основы женских трусов, бюстгальтеров. Построение чертежей основ купальных костюмов. Построение корсетных изделий (грации и полуграции).

Домашняя работа.

4.24. Дизайнерские идеи в экспресс-моделях

Модные модели из куска ткани – легко и быстро. Оригинальная одежда из платков и шалей. Одежда-трансформер: платья, брюки, жакеты.

Домашняя работа.

ПРИМЕЧАНИЕ: структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

- 5.1. Жилевска Т. Я строю выкройку. Юбки. Конструирование и моделирование любых фасонов. – М.: Эксмо, 2021. – Электронная книга.
- 5.2. Злачевская Г. Платья, брюки, комбинезоны. Конструирование и моделирование. – М.: АСТ, 2024. – 400с.
- 5.3. Сара Веблен. Идеальный силуэт. Полный иллюстрированный гид по профессиональному крою и посадке одежды по фигуре. – М.: Эксмо, 2021. – 224с.