

**ЧОУ ДО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО  
ОБУЧЕНИЯ»**

**«Принята»**

решением УМС ЧОУ ДО «ЕШКО»  
(протокол № 1  
от «11» января 2021 г.)

**«Утверждена»**

приказом № 1  
директора ЧОУ ДО «ЕШКО»  
от «11» января 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса**  
**«Дизайн и оформление интерьера»**

Курс разработан  
Европейской школой корреспондентского обучения.

**Белгород, 2021**

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1 Цели образовательного процесса**

Программа заочного курса «Дизайн и оформление интерьера» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и навыков в области современного дизайна интерьера для:

- развития познавательных способностей и расширения кругозора;
- развития творческих способностей и воплощения дизайнерских идей;
- удовлетворения эстетических и функциональных запросов в отношении жилых и не жилых помещений;
- формирования потребительской грамотности на рынке отделочных материалов и предметов интерьера, а также профессиональных дизайн-услуг;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда.

## **1.2. Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень**

Курс ориентирован на взрослых, имеющих образование не ниже среднего общего.

## **1.3. Форма обучения на курсе: заочная.**

## **1.4. Дистанционные образовательные технологии, используемые для организации учебного процесса:**

- кейс-технология (обучающимся предоставляются комплекты учебно-методических материалов для самостоятельного изучения)\*;
- интернет-технологии (обучающимся предоставляется возможность выполнения и получения проверенных домашних работ через Интернет для осуществления текущего контроля знаний и контактов с преподавателем, а также возможность доступа к дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО в электронной среде).

## **1.5. Способ доставки учебных и методических материалов:**

- корреспондентский (рассылка почтой): учебные журналы с бланками домашних работ, итоговый экзаменационный тест и т.д.\*;
- через Интернет (пробный урок, программа курса, домашние работы и т.д.).

## **1.6. Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного заочного итогового экзамена):**

- 18 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 10 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 7 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

## **1.7. Общий объем учебной работы: 260 часов.** Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (256 часов) + выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста (нормативное время – 4 часа).

**1.8. Рекомендуемое время изучения одного тематического блока (1 учебного журнала, содержащего 2 урока):** 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

**1.9. Учебно-методическое обеспечение в рамках программного комплекта материалов курса (кейса):**

– *Пробный урок* дает представление о системе обучения на курсе, методе подачи материала, содержании курса. Включает советы и рекомендации по организации эффективной работы над учебным материалом, фрагменты уроков курса, упражнения, образец домашнего задания. Предлагается в электронной версии, размещенной на сайте ЕШКО.

– *Учебные журналы (общее количество учебных журналов – 16 / уроков – 32)* содержат теоретический материал, практические упражнения, методические рекомендации, *домашние работы на бланках-вкладышах (общее количество домашних работ – 32)*. Учебный журнал с уроками 1–2 включает *программу курса (содержание)\**.

– *Письмо старшего преподавателя*, включающее методические рекомендации и разъяснения, касающиеся основных этапов организации учебного процесса. Предоставляется с уроками 1–2\*.

– *Итоговый экзаменационный тест* построен на материале всего курса, включает теоретическую и практическую части и при успешном прохождении дает право на получение Свидетельства ЕШКО. Предоставляется с учебными материалами последнего урока\*.

**1.10. Дополнительное учебно-методическое обеспечение:**

• **Возможность заказать в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями за дополнительную плату:**

– мини-курс ЕШКО «Дизайн интерьера в 3DS Max» (8 уроков / 4 учебных журнала);

– мультимедийный курс ЕШКО на CD: «Дизайн интерьера в 3ds Max 9.0» (1ч. 47 мин.);

• **Возможность доступа к бесплатным дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО** (вебинарам/архиву видеозаписей, Skype-консультациям и т.д.), предлагаемым к использованию посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**1.11. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

**ЗНАТЬ:**

– определения ключевых понятий и терминов, основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, основы антропометрии и эргономики, возможности и принципы изменения и перепланировки жилых помещений, приемы композиционного разделения пространства, требования к организации освещения в различных помещениях жилища, сущность современных технологий оформительского искусства, особенности использования художественно-выразительных средств дизайна и художественного проектирования, тенденции современного дизайнерского искусства;

## УМЕТЬ:

– формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по художественному проектированию интерьеров жилых и офисных помещений, разрабатывать эскизные проекты обустройства помещений, использовать различные приемы освещения различных помещений жилища, использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы;

## ВЛАДЕТЬ:

– представлениями о сути и социальной значимости профессии, об истории художественных стилей, законами перспективы и композиции, видами дизайнерских проектов, функциями отдельных элементов жилища, общими приемами ведения декоративно-оформительских работ, условиями использования художественных материалов и инструментов, оборудования;

– развитым проектным мышлением и эстетическим вкусом, навыками по работе с цветом и формой, навыками грамотного дизайн-проектирования.

### **1.12. Форма и способ организации текущего контроля успеваемости**

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся. Домашние работы предоставляются на проверку по почте на печатных бланках или через Интернет. Оцениваются по пятибалльной шкале. Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса – 32.

### **1.13. Промежуточная аттестация**

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании положительного результата промежуточной аттестации.

### **1.14. Форма итоговой аттестации**

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного заочного экзамена (тестирования). Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет не более 2-х месяцев.

Задания письменного заочного итогового экзамена предоставляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую)\*. По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим положительный результат итоговой аттестации, выдается Свидетельство ЕШКО, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного заочного итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество		Объем самостоятельной работы в часах	
		уроков	дом. работ	теоретическая часть	практическая часть
1	Типы домов и населенных пунктов	1 (ур.1)	1	5	11
2	Построение плана. Функции, функциональные группы	1 (ур.2)	1		
3	Материалы и составные части элементов дома. Технология строительства	1 (ур.3)	1	5	11
4	Понятие о чертеже. Измерения, построения, условные обозначения	1 (ур.4)	1		
5	Требования к жилищу	1 (ур.5)	1	5	11
6	Типы мебели. Мебельные группы	1 (ур.6)	1		
7	Вход в жилище. Интерьер прихожей. Коридоры и места хранения	1 (ур.7)	1	5	11
8	Членение пространства интерьера. Простые и сложные пространственные формы. Впечатление от пространства	1 (ур.8)	1		
9	Арена семейной жизни – гостиная	1 (ур.9)	1	5	11
10	Элементы закрытия проемов	1 (ур.10)	1		
11	Кухня – место приготовления и принятия пищи	1 (ур.11)	1	5	11
12	Изображение внутреннего пространства. Проекция: аксонометрические, изометрические, перспективные. Изображение тени	1 (ур.12)	1		
13	Детская – помещение многофункциональное	1 (ур.13)	1	5	11
14	Мир цвета	1 (ур.14)	1		
15	Место сна и уединения – спальня	1 (ур.15)	1	5	11

16	Цветовая композиция. Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции. Оптическое воздействие элементов пространства	1 (ур.16)	1		
17	Место водных процедур – ванная комната	1 (ур.17)	1	5	11
18	Свет: естественный и искусственный. Немного оптики. Освещение жилища. Источники света, осветительные приборы	1 (ур.18)	1		
19	Материалы, применяемые в отделке и оформлении интерьера	1 (ур.19)	1	5	11
20	Материалы для отделки мебели и элементов интерьера	1 (ур.20)	1		
21	Квартира молодой семейной пары. С какими дизайнерскими ситуациями мы можем столкнуться? Возможные требования к комфорту	1 (ур.21)	1	5	11
22	Ход проектирования	1 (ур.22)	1		
23	Квартира для нескольких поколений. С какими дизайнерскими ситуациями мы можем столкнуться? Возможные требования к комфорту	1 (ур.23)	1	4	12
24	Дизайн квартир для нескольких поколений. Спецификация и стилевые монтажи	1 (ур.24)	1		
25	Общие сведения по организации «дополнительных» помещений жилого интерьера	1 (ур.25)	1	5	11
26	Способы затенения помещений интерьера, затеняющие устройства и конструкции	1 (ур.26)	1		
27	Стиль интерьера	1 (ур.27)	1	4	12
28	Элементы, влияющие на стиль и характер интерьера	1 (ур.28)	1		
29	Принципы комплексной организации домашнего рабочего места, оснащенного компьютером	1 (ур.29)	1	4	12
30	Комфортность среды современного офиса	1 (ур.30)	1		
31	Текстиль в оформлении интерьера, функциональные и декоративные свойства ковров, занавесок	1 (ур.31)	1	4	12
32	Особенности создания интерьера жилища в пространстве под крышей	1 (ур.32)	1		
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	<b>180</b>
<b>Выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста</b>				<b>4</b>	
				<b>ИТОГО: 260</b>	

### 3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### 3.1. График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося:

- поэтапное (помесячное) получение учебных материалов в соответствии с выбранным темпом обучения;
- единовременное получение полного комплекта учебных материалов курса.

#### 3.2. Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа обучения и срока прохождения итоговой аттестации:

- 18 месяцев – при нормальном темпе обучения (*освоение одного учебного журнала в месяц - 1/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов*	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	1	уроки 1-2	16
2 месяц	1	уроки 3-4	16
3 месяц	1	уроки 5-6	16
4 месяц	1	уроки 7-8	16
5 месяц	1	уроки 9-10	16
6 месяц	1	уроки 11-12	16
7 месяц	1	уроки 13-14	16
8 месяц	1	уроки 15-16	16
9 месяц	1	уроки 17-18	16
10 месяц	1	уроки 19-20	16
11 месяц	1	уроки 21-22	16
12 месяц	1	уроки 23-24	16
13 месяц	1	уроки 25-26	16
14 месяц	1	уроки 27-28	16
15 месяц	1	уроки 29-30	16
16 месяц	1 + экзаменационный тест	уроки 31-32	16
17 месяц 18 месяц	итоговая аттестация		4
<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>260</b>

■ 10 месяцев – при ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц - 2/1)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов*	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	2	уроки 1-4	32
2 месяц	2	уроки 5-8	32
3 месяц	2	уроки 9-12	32
4 месяц	2	уроки 13-16	32
5 месяц	2	уроки 17-20	32
6 месяц	2	уроки 21-24	32
7 месяц	2	уроки 25-28	32
8 месяц	2 + экзаменационный тест	уроки 29-32	32
9 месяц 10 месяц	итоговая аттестация		4
<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>260</b>

■ 7 месяцев – при ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц - 3/1)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов*	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	3	уроки 1-6	48
2 месяц	3	уроки 7-12	48
3 месяц	3	уроки 13-18	48
4 месяц	3	уроки 19-24	48
5 месяц	3	уроки 25-30	48
6 месяц	1 + экзаменационный тест	уроки 31-32	16
7 месяц	итоговая аттестация		4
<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>260</b>

**ПРИМЕЧАНИЕ:** \*формат предоставления учебных материалов определяется договором на оказание платных образовательных услуг.



## 4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 4.1. Типы домов и населенных пунктов

Чем занимается дизайнер интерьера? Типы квартир, домов и населенных пунктов. Инфраструктура, инженерное обеспечение квартиры и дома (водоснабжение, канализация, газ, отопление), электропроводка. Что содержится в правилах строительства? *Домашняя работа.*

### 4.2. Построение плана. Функции, функциональные группы

Правила строительства. Составление проекта. Функции, функциональные группы. Изменение внутренней организации жилища с течением времени. Объединение двух соседних жилищ. Архитектура и материальная культура Древнего мира (Египет, Греция, Древний Рим). *Домашняя работа.*

### 4.3. Материалы и составные части элементов дома. Технология строительства

Жилище. Названия элементов жилища, материалы, композиции, строительные технологии. Материалы и конструкционные элементы жилого дома. *Домашняя работа.*

### 4.4. Понятие о чертеже. Измерения, построения, условные обозначения

Выполнение построений на плоскости. Проекция, план, разрез, вид, пропорции. Проект меблировки комнаты с планом и развертками стен. Архитектурный чертеж. Чтение чертежа. Измерения, построения, условные знаки, измерительные линии. Архитектура и мебель раннего средневековья (романская эпоха). *Домашняя работа.*

### 4.5. Требования к жилищу

Обычные и особые требования. Зависимость интерьера от времени и пространства. Размеры тела человека: антропометрия, эргономика. Комфортность мебели. Движения человека и параметры организации пространства. *Домашняя работа.*

### 4.6. Типы мебели. Мебельные группы

История мебели. Типы мебели и мебельные группы. Функциональное оформление мебели (станковая мебель, корпусная мебель, мягкая мебель, мелкая дополнительная мебель), материалы, конструкции, размеры. Материалы, конструкции, измерения. Готическая архитектура. Мебельное искусство. Примеры домов. *Домашняя работа.*

### 4.7. Вход в жилище. Интерьер прихожей. Коридоры и места хранения

Функциональное использование жилища. Передвижение внутри жилища. Места для хранения вещей внутри жилища. Интерьер прихожей. Домашние электроприборы и другие устройства. *Домашняя работа.*

### 4.8. Членение пространства интерьера. Простые и сложные пространственные формы. Впечатление от пространства

Пространственные формы. Впечатление от пространства. Восприятие пространства. Способы оптической коррекции. Распределение внутреннего пространства помещений (по вертикали, по горизонтали). Простые и сложные формы организации пространства. Архитектура и мебельное искусство европейского Возрождения. *Домашняя работа.*

### 4.9. Арена семейной жизни – гостиная

Функции гостиной. Передвижение внутри гостиной. Форма, строение, материалы и исполнение элементов, определяющих пространство жилища (пол, потолок, стены). Материалы, конструкции, формы. Ложные потолки, сборные стены, зонирование пространства. *Домашняя работа.*

#### **4.10. Элементы закрытия проемов**

Типы конструкций, закрывающих проемы. Двери. Окна. Типы и размеры внутренних лестниц. Встроенная мебель. Архитектура и мебельное искусство венгерского Возрождения. *Домашняя работа.*

#### **4.11. Кухня – место приготовления и принятия пищи**

История. Функции кухни. Типы кухонь и место их расположения. Изображение встроенной мебели на плане кухни. Организация кухни. Измерение, размеры. Инфраструктура кухни, выводы для подключения бытовых машин и приборов. Кухонная бытовая техника. Освещение кухни. Покрытия, поверхности, цвет. *Домашняя работа.*

#### **4.12. Изображение внутреннего пространства. Проекция: аксонометрические, изометрические, перспективные. Изображение тени.**

Как проецировать? Перспективное изображение. Различные методы проецирования. Фазы построения перспективы с одной точкой схода. Процесс построения перспективы с двумя точками схода (угловой перспективы). Изображение тени. Реконструкция проекций. Архитектура, мебельное искусство и принципы организации пространства в эпоху стиля «барокко». *Домашняя работа.*

#### **4.13. Детская – помещение многофункциональное**

Безопасность детской. Комната младенца. Комната малыша. Детская комната школьника. Комната подростка. *Домашняя работа.*

#### **4.14. Мир цвета**

История применения цвета. Основы науки о цвете. Практическое применение цвета. Цветовая динамика, цветовые предпочтения. Влияние цвета на восприятие помещения. Отличительные черты стиля рококо, характерная мебель и принципы организации пространства. *Домашняя работа.*

#### **4.15. Место сна и уединения – спальня**

Организация спальни. Применение цвета при создании интерьера. Цветовой рисунок. Цветовой эскиз интерьера. Материалы, способы и технология выполнения цветных изображений. *Домашняя работа.*

#### **4.16. Цветовая композиция. Контраст, гармония, симметрия, асимметрия, пропорции. Оптическое воздействие элементов пространства**

Значение контраста в интерьере. Пропорции, пропорциональность (соразмерность), симметрия, асимметрия. Оптическое воздействие элементов декора. Архитектура, мебель и организация пространства эпохи классицизма, примеры жилищ. *Домашняя работа.*

#### **4.17. Место водных процедур – ванная комната**

Организация ванной. Размеры, занимаемое пространство. Эргономика ванной. Предметы интерьера ванной. Отопление ванной, устройства горячего водоснабжения. Покрытия в ванной. Стиль и характер ванной комнаты. *Домашняя работа.*

#### **4.18. Свет: естественный и искусственный. Немного оптики. Освещение жилища. Источники света, осветительные приборы**

Способы освещения. Приемы освещения различных помещений жилища и их проверка расчетом. Требования к организации освещения в различных помещениях жилища. Характерные особенности стилей «ампир» и «бидермайер». Мебельное искусство и дизайн. Примеры жилищ. *Домашняя работа.*

#### **4.19. Материалы, применяемые в отделке и оформлении интерьера**

Древесина. Материалы для мебельных плит. Металлы. Стекло. Камень. Комнатные ткани. Искусственные материалы. Обои. Керамические отделочные материалы. Краски.  
*Домашняя работа.*

#### **4.20. Материалы для отделки мебели и элементов интерьера**

Как правильно применять материалы в оформлении интерьеров? Способы обработки металлов. Обработка поверхности стекла. Стеклопродукция, используемая при отделке помещений. Технология облицовки камнем. Технология нанесения искусственного пологого покрытия. Клейка обоев. Технология укладки керамической плитки. Технология покраски комнаты. Историзм и эклектика в искусстве и архитектуре XIX века.  
*Домашняя работа.*

#### **4.21. Квартира молодой семейной пары. С какими дизайнерскими ситуациями мы можем столкнуться? Возможные требования к комфорту**

Жилище молодой пары: особенности интерьера. Квартира площадью 20 кв. м. для молодой пары. Квартира площадью 40 кв. м. для молодой семейной пары. Малогабаритная квартира в чердачном этаже площадью 48 кв. м. Квартира в мансарде площадью 50 кв. м. для молодой семейной пары. Панельная квартира площадью 60 кв. м. для молодой пары. Дачный домик с участком и пристройкой на площади 60 кв. м. для молодой семейной пары. Квартира площадью 70 кв. м. для молодой семейной пары.  
*Домашняя работа.*

#### **4.22. Ход проектирования**

Проектирование. Виды дизайнерских проектов. Ориентация помещений различного назначения. Обеспечение пространства для перемещений путем правильной группировки мебели и оборудования. Эскизный проект квартиры в частном доме. Эскизный проект перепланировки большой по площади квартиры. Эскизы дизайнера, выполненные от руки. Проект-предложение. Рабочий проект. Влияние промышленной революции XVIII-XIX вв. на материальную культуру. Фирменный стиль Тоне: история создания и пластические особенности.  
*Домашняя работа.*

#### **4.23. Квартира для нескольких поколений. С какими дизайнерскими ситуациями мы можем столкнуться? Возможные требования к комфорту**

С какими дизайнерскими ситуациями мы можем столкнуться? Возможные требования к комфорту. Возможности композиционной увязки пространства средствами дизайна. Симметричное разделение интерьера на две зоны: общую и интимную. Едва заметная перепланировка существенно не влияет на уровень комфорта. Использование своеобразия архитектурной формы помещения. Экспериментирование с расстановкой мебели. «Внутренний дворик» в квартире. Выделение определенной зоны интерьера с помощью помоста или арочного проема. Маленькая квартира в большой квартире.  
*Домашняя работа.*

#### **4.24. Дизайн квартир для нескольких поколений. Спецификация и стилевые монтажи**

Квартира для трех поколений: пожилых родителей, взрослого сына и его жены, внука. Антресоль – дизайнерская «изюминка» интерьера. Гармония вертикальных и горизонтальных членений пространства. Спальня на антресоли. Спецификация как элемент проектной документации. Выполнение спецификации. Поиск стиля и художественного образа интерьера. Силевые монтажи. Художественные устремления. Архитектура, мебель и интерьеры не стыке XIX-XX веков. Стиль модерн.  
*Домашняя работа.*

- 4.25. Общие сведения по организации «дополнительных» помещений жилого интерьера**  
Домашнее рабочее место. Сауна. Домашний спортивный зал. Домашняя мастерская. Зимние сады. *Домашняя работа.*
- 4.26. Способы затенения помещений интерьера, затеняющие устройства и конструкции**  
Ставни. Шторы. Роликовые полотняные шторы. Штора-ролетта. Прочие затеняющие конструкции типа штор. Релюкс-жалюзи. Вертикальные жалюзи или жалюзи-занавес. Маркизы. Занавешивание. Стиль «ар-деко»: его основные признаки в дизайне мебели и интерьеров. *Домашняя работа.*
- 4.27. Стиль интерьера**  
Характеристики помещений. Роль декораций. Образцы стилей. Жилище рационального современного человека. Жилище человека с творческим складом характера. Жилище «современного обывателя» в «нейтральном» стиле. Жилище «обывателя-романтика». Средиземноморский стиль. Скандинавский стиль. «Загородный дом». Постмодерн. Хай-тек. Минимал-арт. *Домашняя работа.*
- 4.28. Элементы, влияющие на стиль и характер интерьера**  
Стилевая роль покрытий. Ковры. Покрытие для стен. Портьеры. Обивка мебели. Дополняющий текстиль. Модернизм: признаки и стили этого художественного направления в архитектуре и дизайне мебели первой половины XX века. *Домашняя работа.*
- 4.29. Принципы комплексной организации домашнего рабочего места, оснащенного компьютером**  
Оборудование домашнего рабочего места. Выбор покрытий, цветовой гаммы, освещения. *Домашняя работа.*
- 4.30. Комфортность среды современного офиса**  
Историческое обозрение. Типы организации офисных рабочих мест и принципы их функционирования. Определение размеров офисных помещений. Определение размеров предметов интерьера. Современные офисы и их меблировка. Эргономические принципы в формировании офисов. Освещение офисных рабочих мест. Материалы и цвет в офисном пространстве. Примеры компоновки офисной мебели. Баухауз: дизайнерская школа нового типа. *Домашняя работа.*
- 4.31. Текстиль в оформлении интерьера, функциональные и декоративные свойства ковров, занавесок**  
Ковры. Занавеси в интерьере жилища. Способы размещения, стилевые варианты. *Домашняя работа.*
- 4.32. Особенности создания интерьера жилища в пространстве под крышей**  
Пригодные для застройки формы крыш. Возможности использования пространства под крышей. Практические советы при обустройстве пространства крыши. Вход в квартиру, расположенную в пространстве крыши. Особенности обустройства интерьера. Стили и тенденции развития материальной культуры на примерах дизайна мебели. *Домашняя работа.*

**ПРИМЕЧАНИЕ:** структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

## **5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ**

5.1. Мультимедийный курс «Дизайн интерьера в 3ds Max 9.0». – Москва: ООО «КМВ – 98», 2013. ЕШКО, 2013. Электрон. опт. диск (CD-ROM)

5.2. Мини-курс «Дизайн интерьера в 3DS Max». – Белгород: ЕШКО, 2020. – 352с.