

**ЧОУ ДО «ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА КОРРЕСПОНДЕНТСКОГО
ОБУЧЕНИЯ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом ЧОУ ДО «ЕШКО»
от 26 декабря 2024 г. № 14

Принята

решением УМС ЧОУ ДО «ЕШКО»
Протокол № 4 от 25 декабря 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Цветочный дизайн»

Направленность: художественная.

Курс разработан Европейской школой корреспондентского обучения.

Белгород, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели образовательного процесса

Программа курса «Цветочный дизайн» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся в получении необходимых теоретических знаний и навыков в искусстве цветочного дизайна и флористики для:

- развития творческих способностей и художественно-эстетического вкуса;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда;
- повышения уровня творческой самореализации в процессе практической деятельности в сфере флористического дизайна (создание букетов и цветочных композиций, украшение интерьеров, оформление садов, озеленение и благоустройство территорий);
- приобретения потребительской грамотности на рынке посадочных материалов и профессиональных дизайн-услуг.

1.2. Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень

Курс ориентирован на обучение взрослых и детей от 15 лет.

1.3. Язык, на котором осуществляется обучение: русский.

1.4. Форма обучения на курсе: заочная.

1.5. Формат учебных материалов курса по выбору обучающегося:

- **электронный:** доступ к цифровым учебным журналам с уроками (в формате pdf) предоставляется в Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО;
- **печатный:** печатные учебные журналы с уроками высылаются по почте.

1.6. Образовательные технологии, используемые для организации учебного процесса:

- **кейс-технология:** обучающимся предоставляются комплекты учебно-методических материалов в электронном и/или печатном формате для самостоятельного изучения;
- **дистанционные образовательные технологии и электронное обучение:** в Личном кабинете на интернет-сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам, позволяющим в режиме онлайн изучать и отрабатывать учебные материалы уроков, выполнять и предоставлять на проверку домашние работы с целью текущего контроля знаний и взаимодействия с личным преподавателем, проходить промежуточную аттестацию и заочное письменное экзаменационное тестирование онлайн для получения Свидетельства ЕШКО.

1.7. Минимальные системные требования к оборудованию при реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

Системные требования для персонального компьютера (PC/Mac):

- браузер с поддержкой HTML5;
- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- Adobe Reader;
- минимальный размер экрана 1024x768.

Системные требования для персонального планшетного компьютера (Android/iOS):

- подключение к Интернету (рекомендуемая скорость более 1 Мб/сек);
- система: Android 4.2 и новее/iOS 7 и новее;
- минимальный размер экрана 7 дюймов.

1.8. Нормативный срок освоения программы курса с учетом прохождения итоговой аттестации (сдачи письменного заочного итогового экзамена):

- 18 месяцев в нормальном темпе обучения (освоение одного учебного журнала в месяц);
- 10 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение двух учебных журналов в месяц);
- 7 месяцев в ускоренном темпе обучения (освоение трех учебных журналов в месяц).

1.9. Общий объем учебной работы: 260 часов. Включает изучение учебных материалов курса, выполнение практических заданий и домашних работ (256 часов) + выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста (нормативное время – 4 часа).

1.10. Рекомендуемое время изучения одного тематического блока (1 учебного журнала, содержащего 2 урока): 16 часов в месяц / 4 часа в неделю / не менее 30 минут в день.

1.11. Учебно-методическое обеспечение

• **Информационно-ознакомительные материалы в свободном доступе на интернет-сайте ЕШКО:**

– *Пробный урок.* Дает представление о системе обучения на курсе, методе подачи материала, содержании курса. Включает советы и рекомендации по организации эффективной работы над учебным материалом, фрагменты уроков курса, упражнения, образец домашнего задания

• **Учебные материалы в рамках программного комплекта курса:**

1) *Письмо старшего преподавателя.* Включает методические рекомендации и разъяснения, касающиеся основных этапов организации учебного процесса. Высылается по электронной почте при предоставлении доступа к курсу в электронном формате либо с уроками 1-2 печатного курса.

В Личном кабинете на сайте ЕШКО обучающимся предоставляется доступ к следующим учебно-методическим материалам:

2) *Учебные журналы (общее количество учебных журналов: 16 / уроков: 32 – по 2 урока в каждом учебном журнале).* Содержат теоретический материал, практические упражнения, методические рекомендации, домашние задания. Учебный журнал с уроками 1–2 включает программу курса (содержание).

Примечание: при записи на обучение предусмотрена возможность получения учебных журналов в печатном формате.

3) *Домашние задания (общее количество: 32)*. Доступ для выполнения в режиме онлайн в Личном кабинете в разделе «Домашние работы и итоговый тест».

Примечание: при получении учебных материалов курса в печатном формате домашние работы могут быть выполнены на печатных бланках-вкладышах (из учебных журналов) и отправлены на проверку по почте.

4) *Видеопрактикумы (мастер-классы профессионального флориста в видеоформате)*. Доступ предоставляется с уроками 5-6 в Личном кабинете на сайте ЕШКО.

5) *Итоговый экзаменационный тест для получения Свидетельства ЕШКО*. Построен на материале всего курса, включает теоретическую и практическую части. Допуск к экзаменационному тестированию предоставляется в соответствии с условиями обучения.

Примечание: при получении учебных журналов курса в печатном формате высылаются на печатном бланке с последним уроком курса либо в составе полного комплекта учебных материалов.

1.12. Дополнительное учебно-методическое обеспечение

Обучающимся предоставляется возможность доступа к вебинарам/архиву видеозаписей, Skype-консультациям и иным дополнительным образовательным услугам и ресурсам ЕШКО, предлагаемым к использованию посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

1.13. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- определения ключевых понятий и терминов; классификацию растений, способы размножения растений, виды инфекционных и неинфекционных заболеваний растений и методы защиты растений от них, основных вредителей растений и методы борьбы с ними, особенности развития цветочного дизайна в различные исторические эпохи, правила подбора и аранжировки растений, принципы цветочных и геометрических решений при составлении цветочных композиций, правила техники безопасности при работе в цветочном магазине, классификацию химических веществ, необходимых при работе с растениями, принципы обустройства и виды витрин, особенности создания сезонных композиций, правила и нюансы составления букетов для различных торжеств и праздников, основные правила и приемы размещения растений и методы озеленения жилых и нежилых помещений;

УМЕТЬ:

- ухаживать за срезанными растениями, проводить первичную обработку стеблей, выбирать комплекс оптимальных условий и факторов, необходимых для развития основных групп растений в условиях открытого и закрытого грунта, изготавливать различные грунтовые субстраты, пересаживать горшечные растения с учетом их жизнедеятельности, составлять цветочные букеты и композиции с учетом биологических законов, законов компоновки и построения, изготавливать технические и декоративные каркасы,

составлять картины (коллажи) из сухого растительного материала, создавать искусственные цветы и композиции из них, подбирать ассортимент растений для оформления зимнего сада;

ВЛАДЕТЬ:

- представлениями о цветочном дизайне и флористике, об основных флористических инструментах и оборудовании, о физиологических процессах в растениях, о стилевых направлениях в аранжировке растений, об основных упаковочных, фиксирующих и связывающих материалах, о правовых основах применения химических средств защиты растений, об основных формах букетов, о видах каркасов, используемых во флористике, о способах заготовки, обработки и хранения высушенных растений, о материалах и инструментах для создания искусственных растений, о структуре затрат и распределении расходов в цветочном бизнесе, об особенностях оптовой и розничной торговли и основах налогообложения.

1.14. Форма и способ организации текущего контроля успеваемости

Качество усвоения учебного материала контролируется преподавателем поурочно путем проверки домашних работ, выполненных обучающимся. Домашние работы предоставляются на проверку в режиме онлайн или по почте на печатных бланках. Оцениваются по пятибалльной шкале. Общее количество домашних работ, предусмотренных программой курса – 32.

1.15. Промежуточная аттестация

Проводится по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных программой курса, по критерию «аттестован»/«неаттестован».

Обучающийся считается аттестованным, если минимальное значение среднего балла по результатам выполнения всех домашних работ курса, предусмотренных программой, соответствует оценке 3 (удовлетворительно).

Допуск к сдаче письменного заочного экзамена осуществляется на основании удовлетворительно результата промежуточной аттестации.

1.16. Форма итоговой аттестации

Обучение на курсе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме письменного заочного экзамена (тестирования).

Сдача итогового экзамена входит в нормативный срок освоения программы курса, выбранный обучающимся с учетом темпа обучения. Срок прохождения итоговой аттестации составляет не более 2-х месяцев.

Задания письменного заочного итогового экзамена предоставляются обучающемуся в виде итогового экзаменационного теста, охватывающего программу всего курса и включающего 2 части (теоретическую и практическую). По результатам выполнения теоретической и практической частей экзаменационного теста выставляется общая итоговая оценка.

Выпускникам, имеющим удовлетворительный результат итоговой аттестации, выдается Свидетельство ЕШКО, подтверждающее обучение на курсе, его окончание и успешную сдачу письменного заочного итогового экзамена с указанием полученной оценки и общего количества учебных часов.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество		Объем самостоятельной работы в часах	
		уроки (№№ уроков)	дом. работы	теоретическая часть	практическая часть
1	Понятие «цветочный дизайн» и его история. Основные виды флористического оборудования. Техника безопасности в цветочном дизайне	1 (ур.1)	1	5	11
2	Флористическая посуда. Материалы для декорирования. Упаковочные материалы. Основные принципы упаковки. Изготовление декоративных элементов: бант «Улитка», пышный и узкий подарочный банты	1 (ур.2)	1		
3	Цветочный магазин: его планировка и оборудование	1 (ур.3)	1	5	11
4	Физиологические процессы и классификация растений. Изготовление декоративных элементов: бант «Роза»; обыкновенный бантик; бант с основой в виде восьмерки	1 (ур.4)	1		
5	Продление жизни срезанных растений. Хранение растительного материала. Вторая жизнь растений	1 (ур.5)	1	5	11
6	Разделение декоративных цветов на группы, их применение. Упаковываем подарки: упаковка прямоугольных предметов	1 (ур.6)	1		
7	Размножение и выращивание декоративных растений	1 (ур.7)	1	5	11
8	Однолетние и двулетние декоративные растения. Изготовление декоративных элементов: банты «Ежик», «Водяная лилия» и их вариации	1 (ур.8)	1		
9	Многолетние декоративные растения	1 (ур.9)	1	5	11

10	Вечнозеленые и листопадные деревья, кустарники. Декоративные банты «Павлин» и «Рюш»	1 (ур.10)	1		
11	Тепличные декоративно-лиственные растения	1 (ур.11)	1	5	11
12	Условия окружающей среды для разведения декоративных растений. Изготовление упаковки в виде сумочки. Упаковка канцелярских принадлежностей	1 (ур.12)	1		
13	Горшечные растения и цветы на срез	1 (ур.13)	1	5	11
14	Защита декоративных растений. Упаковка горшечного растения и одного цветка	1 (ур.14)	1		
15	Основные художественно-композиционные черты и приемы компоновки цветов	1 (ур.15)	1		
16	Цветовые и биологические законы компоновки цветов. Изготовление бутоньерок и «мужского» банта	1 (ур.16)	1	5	11
17	Стили аранжировки	1 (ур.17)	1		
18	Составление букетов. Построение и упаковка линейного и круглого букетов	1 (ур.18)	1		
19	Создание каркасных букетов	1 (ур.19)	1		
20	Составление свадебных букетов. Создание свадебного круглого букета и праздничное оформление бокалов	1 (ур.20)	1	5	11
21	Составление композиций	1 (ур.21)	1		
22	Изготовление траурных венков. Составление настольной композиции	1 (ур.22)	1		
23	Аранжировка сухоцветов	1 (ур.23)	1	5	11

24	Искусственные растения и их применение. Создание композиций из сухоцветов и искусственных цветов	1 (ур.24)	1		
25	Цветочные украшения на торжества. Традиции и символика праздников	1 (ур.25)	1	4	12
26	Основные правила и приемы размещения растений в помещениях. Создание новогодней композиции и упаковка новогоднего подарка	1 (ур.26)	1		
27	Зонирование помещений	1 (ур.27)	1		
28	Зимние сады. Классификация, подбор растений. Создание «валентинки» и букета для маленькой девочки	1 (ур.28)	1	4	12
29	Изготовление коллажей и панно	1 (ур.29)	1		
30	Формы единоличного и коллективного предпринимательства. Создание коллажа и букета из конфет	1 (ур.30)	1		
31	Цены, налогообложение, затраты (расходы)	1 (ур.31)	1	4	12
32	Запасы, инвентаризация, обслуживание. Упаковка игрушек. Создание игрушки из цветов	1 (ур.32)	1		
Итого:		32	32	76	180
Выполнение заданий письменного заочного итогового экзаменационного теста				4	
				ИТОГО: 260	

3. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. График предоставления учебных материалов по выбору обучающегося в соответствии с договором на оказание платных образовательных услуг:

- поэтапное (помесячное) получение учебных материалов в соответствии с выбранным темпом обучения;
- получение полного комплекта учебных материалов курса единовременно.

3.2. Продолжительность обучения на курсе с учетом темпа освоения учебного материала и срока прохождения итоговой аттестации:

- 18 месяцев – при нормальном темпе обучения (*освоение одного учебного журнала в месяц - 1/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете либо доставка почтой	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	1	уроки 1-2	16
2 месяц	1	уроки 3-4	16
3 месяц	1 + видеопрактикумы в Личном кабинете	уроки 5-6	16
4 месяц	1	уроки 7-8	16
5 месяц	1	уроки 9-10	16
6 месяц	1	уроки 11-12	16
7 месяц	1	уроки 13-14	16
8 месяц	1	уроки 15-16	16
9 месяц	1	уроки 17-18	16
10 месяц	1	уроки 19-20	16
11 месяц	1	уроки 21-22	16
12 месяц	1	уроки 23-24	16
13 месяц	1	уроки 25-26	16
14 месяц	1	уроки 27-28	16
15 месяц	1	уроки 29-30	16
16 месяц	1	уроки 31-32	16
17 месяц 18 месяц	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	16 + видеопрактикумы в Личном кабинете	32	260

■ 10 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение двух учебных журналов в месяц - 2/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете либо доставка почтой	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	2	уроки 1-4	32
2 месяц	2 + видеопрактикумы в Личном кабинете	уроки 5-8	32
3 месяц	2	уроки 9-12	32
4 месяц	2	уроки 13-16	32
5 месяц	2	уроки 17-20	32
6 месяц	2	уроки 21-24	32
7 месяц	2	уроки 25-28	32
8 месяц	2	уроки 29-32	32
9 месяц 10 месяц	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	16 + видеопрактикумы в Личном кабинете	32	260

■ 7 месяцев – при ускоренном темпе обучения (*освоение трех учебных журналов в месяц - 3/1*)

Месяц обучения	Кол-во учебных журналов • доступ в Личном кабинете либо доставка почтой	№№ уроков	Объем учебной работы в часах
1 месяц	3 + видеопрактикумы в Личном кабинете	уроки 1-6	48
2 месяц	3	уроки 7-12	48
3 месяц	3	уроки 13-18	48
4 месяц	3	уроки 19-24	48
5 месяц	3	уроки 25-30	48
6 месяц	1	уроки 31-32	16
7 месяц	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (доступ к итоговому экзаменационному тесту в Личном кабинете на сайте ЕШКО)		4
ИТОГО:	16 + видеопрактикумы в Личном кабинете	32	260

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4.1. Понятие «цветочный дизайн» и его история. Основные виды флористического оборудования. Техника безопасности в цветочном дизайне

Цветочный дизайн и флористика. История развития цветочного дизайна (флористики) и его особенности в различные эпохи. Месопотамия (4 тысячелетие до н.э. – IV век до н.э.). Египет (3 тысячелетие до н.э. – V век до н.э.). Греческие государства (3 тысячелетие до н.э. – I век до н.э.). Римская империя (VIII век до н.э. – V век н.э.). Средние века (V – XIV века). Ренессанс (XIV – XVI века). Барокко (XVII – XVIII века). Классицизм (конец XVIII века – середина XIX века). Романтизм (середина – конец XIX века). Смена веков (конец XIX века – начало XX века). Период после Второй мировой войны. Японская флористика. Ikebana. Основные виды флористического оборудования. Техника безопасности в цветочном дизайне. Источники опасности в цветочном магазине. Права и обязанности работодателя и работника. Несчастные случаи. Наиболее распространенные причины несчастных случаев. Действия, предпринимаемые вследствие несчастного случая. Средства защиты и защитное оборудование. Меры пожарной безопасности. Средства пожаротушения. *Домашняя работа.*

4.2. Флористическая посуда. Материалы для декорирования. Упаковочные материалы. Основные принципы упаковки. Изготовление декоративных элементов: бант «Улитка», пышный и узкий подарочный банты

Флористическая посуда. Подставка для цветов. Подиум. Аксессуары. Материалы для декорирования. Ленты. Шнуры. Свечи. Искусственные цветы, фигурки животных. Креповая бумага. Прочие материалы для декорирования. Упаковочные материалы. Фиксирующие материалы. Виды скрепляющей пены. Использование скрепляющей пены. Связывающие материалы. Химические вещества, необходимые в работе с растениями. Основные принципы упаковки. Бумага для упаковки. Ленты для упаковки. Оборудование для упаковки. Изготовление декоративных элементов. Бант «улитка». Узкий подарочный бант. Пышный подарочный бант. *Домашняя работа.*

4.3. Цветочный магазин: его планировка и оборудование

Необходимые условия для функционирования цветочного магазина. Портал. Вывеска. Входная дверь. Витрина. Основные принципы обустройства витрины. Выбор цвета. Таблички в витрине. Освещение витрины. Торговый зал. Рабочий зал (рабочее помещение или рабочая зона). Склад. Бытовые помещения. Места продажи цветов. Ателье цветочных композиций. Стенд. Павильон. Цветочный киоск. Цветочный магазин. Цветочный салон. Принципы обслуживания в цветочном магазине. Как правильно обслужить покупателя. *Домашняя работа.*

4.4. Физиологические процессы и классификация растений. Изготовление декоративных элементов: бант «Роза»; обыкновенный бантик; бант с основой в виде восьмерки

Физиологические процессы в растениях. Обмен веществ. Что характерно для процессов ассимиляции у растений. Значение фотосинтеза. Хемосинтез. Что характерно для процессов диссимиляции у растений. Какие бывают гетеротрофные растения. Редуценты. Паразиты. Симбионты. Факторы внешней среды, влияющие на рост и развитие растений. Температура. Свет. Вода. Питательные вещества. Рост и развитие растений. Фазы развития растения. Прорастание. Вегетативное развитие. Генеративное развитие. Ход полового размножения. Ход опыления. Образование семени. Состояние покоя семян. Движение растений. Пассивные движения. Активные движения. Систематика растений. Систематические категории. Характеристика важнейших типов растений. Моховидные. Папоротниковидные. Голосеменные. Характеристика важнейших семейств. Растительные семейства класса двудольных. Семейство сложноцветных. Семейство розоцветных (около 3000 видов). Семейство лютиковых. Семейство крестоцветных (около 2000 видов). Рас-

тительные семейства класса однодольных. Семейство орхидных. Семейство лилейных (около 2800 видов). Семейство ароидных. Семейство злаковых (около 6000 видов). Изготовление декоративных элементов. Бант «РОЗА». Обыкновенный бантик. Бант с основой в виде восьмерки. *Домашняя работа.*

4.5. Продление жизни срезанных растений. Хранение растительного материала. Вторая жизнь растений

Когда следует срезать цветы. Сбор растений на определенной стадии созревания. Уход за срезанными растениями. Удаление нижних листьев. Срезание стебля. Помещение цветов в воду и методы дезинфекции. Консервирование. Хранение. Специальный уход. Использование проволоки. Обработка одревесневших стеблей. Обработка стеблей растений, которые выделяют млечный сок или слизь. Обработка увядших растений. Обработка луковичных растений. Обработка растений с полыми стеблями. Вторая жизнь растений. Высушивание на воздухе. Гербарное высушивание. Высушивание с помощью осушителей. Консервация с помощью глицерина. Консервация в положении стоя. Высушивание в положении лежа. Скелетирование листьев. Высушивание в микроволновой печи. Способ открытого высушивания. Высушивание в силикагеле. Кристаллизация. Уход за высушенными растениями. *Домашняя работа.*

4.6. Разделение декоративных цветов на группы, их применение. Упаковываем подарки: упаковка прямоугольных предметов

Декоративное растениеводство. История декоративного растениеводства. Сферы деятельности декоративного растениеводства. Декоративные растения. Названия растений. Классификация декоративных растений. Классификация растений по продолжительности жизни. Классификация растений по декоративности. Классификация растений по прихотливости. Классификация растений по положению стебля или внешнему виду. Классификация растений по отношению к влаге. Классификация растений по отношению к свету. Классификация растений по отношению к почве. Классификация растений по отношению к теплу. Классификация растений по использованию в цветочном дизайне. Упаковываем подарки. Упаковка прямоугольного предмета. Упаковка квадратного предмета. *Домашняя работа.*

4.7. Размножение и выращивание декоративных растений

Этапы размножения растений. Подбор подходящего материала для размножения. Подготовка растительного материала к регенерации. Создание благоприятных условий для размножения. Уход за размножаемыми растениями до полного их укоренения. Подращивание молодых растений. Приспособления и инструменты. Условия выращивания. Теплицы. Парники. Подсобные помещения и оборудование, необходимые для выращивания и размножения растений. Основы способов размножения. Репродуктивное, или семенное размножение. Подготовка семян к посеву. Посев. Посев спор. Место и время посадки семян. Уход за сеянцами. Вегетативное размножение. Размножение меристемой. *Домашняя работа.*

4.8. Однолетние и двулетние декоративные растения. Изготовление декоративных элементов: банты «Ежик», «Водяная лилия» и их вариации

Однолетние и двулетние декоративные растения, выращиваемые для получения рассады, высаживаемой в открытый грунт. Однолетние растения, выращиваемые для получения рассады. Двулетние растения, выращиваемые для получения саженцев. Однолетние и двулетние растения, выращиваемые на продажу в срезанном виде. Однолетние растения на срез. Двулетние цветы, выращиваемые для продажи в срезанном виде. Однолетние и двулетние растения, выращиваемые для составления сухих композиций. Изготовление декоративных элементов. Бант «Ежик». Плоскостной бант. Объемный бант. Бант «Водяная лилия». *Домашняя работа.*

4.9. Многолетние декоративные растения

Выбор растительного материала для композиций из многолетних растений в разное время года. Весенние композиции. Летние композиции. Многолетние цветы. Растения, зимующие в открытом грунте. Растения, не зимующие в грунте. Луковичные и клубнелуковичные растения. Многолетние вьющиеся растения. *Домашняя работа.*

4.10. Вечнозеленые и листопадные деревья, кустарники. Декоративные банты «Павлин» и «Рюш»

Вечнозеленые. Хвойные. Можжевельниковые. Лиственные. Листопадные деревья и кустарники. Растения, стебли которых используют для аранжировок. Растения, листья которых используют для аранжировок. Растения, цветы которых используют для аранжировок. Растения, плоды которых используют для аранжировок. Изготовление декоративных элементов. Декоративный бант «Павлин». Декоративный бант «Рюш». *Домашняя работа.*

4.11. Тепличные декоративно-лиственные растения

Сферы использования декоративно-лиственных растений. Размножение декоративно-лиственных растений. Вегетативное размножение. Размножение семенами. Размножение спорами. Декоративно-лиственные растения с прямым способом роста стеблей, используемые для озеленения интерьера. Теплолюбивые растения с декоративной листвой. Холодостойкие растения с декоративной листвой. Ампельные растения. Теплолюбивые ампельные растения. Холодостойкие ампельные растения. Растения, используемые в качестве зелени при создании букетов и композиций. *Домашняя работа.*

4.12. Условия окружающей среды для разведения декоративных растений. Изготовление упаковки в виде сумочки. Упаковка канцелярских принадлежностей

Свет в жизни растений. Способы корректировки освещения. Интенсивность света. Продолжительность освещения. Роль температуры в жизни растений, способы ее регулирования. Воздушный режим в жизни растений. Роль воды в жизни растений. Обеспечение питания растений. Растительные субстраты. Почвенная культура. Кемокультура. Гидропоника. Запланированное цветение. Изготовление упаковки в виде сумочки. Упаковка канцелярских принадлежностей. *Домашняя работа.*

4.13. Горшечные растения и цветы на срез

Декоративно цветущие горшечные растения. Цветы, выращенные на срез. Однолетние культуры, используемые на срез. Выгонка цветущих кустарников. *Домашняя работа.*

4.14. Защита декоративных растений. Упаковка горшечного растения и одного цветка

Защита декоративных растений. Профилактические меры. Заболевания неинфекционного характера. Профилактические меры. Инфекционные заболевания. Вирусы. Профилактические меры. Бактерии. Бактериальная пятнистость. Бактериальное увядание, «мокко банана». Вилт гвоздики. Бактериальный рак пеларгонии. Бактериальная гниль антуриума. Профилактические меры. Грибы. Мучнистая роса. Пероноспороз (ложная мучнистая роса). Серая гниль. Полегание сеянцев. Ржавчина. Пятнистость листьев. Фузариоз. Профилактические меры. Вредители. Нематоды (Nematoda). Слизни (Gastropoda). Насекомые (Insecta). Тля (Aphidinea). Белокрылка (Trialeurodes). Щитовки (Coccinea). Трипсы (Thysanoptera). Бабочки (Lepidoptera). Жуки (Coleoptera). Клещи (Acarina). Применение средств защиты растений и его правовые основы. Применение химических средств защиты растений. Способы упаковки одного цветка. Упаковка горшечного растения. *Домашняя работа.*

4.15. Основные художественно-композиционные черты и приемы компоновки цветов

Основные формы композиции. Круг (шар) и его формы. Овал. Купол. Треугольник, конус, пирамида. Конус. Треугольник. Пирамида. Четырехугольник, куб, призма. Горизон-

тальная форма. Перевернутая буква Г. Полумесяц и полумесяц наоборот. Композиция в форме латинской буквы L. «Линия Хогарта». Веер. Крест. Звезда. Сердце. Формы движения. Природные формы движения. Значение некоторых форм движения. Устремленная вверх форма движения. Разветвляющаяся верх форма движения. Наклоненная сверху форма движения. Распадающаяся форма движения. Выгнутая вниз форма движения. Собранная форма движения. Игривая форма движения. Ломкая форма движения. Использование различных форм движения. Классификация линий. Классификация форм. Цветы управляющей формы. Цветы роскошной формы. Цветы благородной формы. Цветы зрелищной формы. Цветы простой формы. Использование цветов различных форм при создании композиции. Законы композиционного решения. Пропорциональность. Ритм. Симметрия, асимметрия. Равновесие (сбалансированность расположения центра тяжести композиции). Контраст. Нюанс. Гармония. *Домашняя работа.*

4.16. Цветовые и биологические законы компоновки цветов. Изготовление бутоньерок и «мужского» банта

Названия и классификация цветовых оттенков. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Цветовой круг. Восприятие оттенков цвета человеческим зрением. Цветовые оттенки. Теплые цвета. Холодные цвета. Воздействие цвета на человека и его восприятие. Цветовой контраст. Цветовой контраст света и тени. Контраст цветовой температуры. Комплементарный цветовой контраст. Качественный цветовой контраст. Количественный цветовой контраст. Величина цветowego пятна. Одновременное использование нескольких цветов. Гармония оттенков одного цвета (монохроматическая композиция). Гармония соседствующих цветов. Гармония отдаленных друг от друга цветов. Субъективная гармония цвета. Особенности применения цветов. Символика цвета. Биологические законы. Закон совместимости. Закон стойкости. Закон местности. Закон времени. Изготовление декоративных элементов. Бутоньерка с ветками хризантемы. Бутоньерка из цветков альстремерии с безопасной застежкой. Бутоньерка из гвоздики с ракушкой и перьями. «Мужской» бант. *Домашняя работа.*

4.17. Стили аранжировки

Понятие стиля. Цветы в Европе. Немецкий букет в стиле бидермейер. Создание композиций и букетов в Англии. Французский букет. Американский букет. Декоративный стиль. Структурный букет. Вегетативный стиль. Линейно-графический стиль. Параллельный стиль. Новые тенденции. Японские принципы аранжировки цветов. Основные принципы построения икебаны, их развитие. Японские стили составления композиций. Стиль рикка. Стиль нагэирэ. Стиль сэйка. Стиль морибана. Свободный стиль икебаны. *Домашняя работа.*

4.18. Составление букетов. Построение и упаковка линейного и круглого букетов

Классификация букетов. Формы букетов. Шаровидные букеты. Фронтальные букеты. Торжественные букеты. Подарочные букеты. Традиционные особенности создания букета. Памятные букеты. Интерьерные букеты для постановки в вазы. Простые букеты. Неординарные букеты. Процесс составления букетов. Построение и упаковка линейного букета. Построение и упаковка круглого букета. *Домашняя работа.*

4.19. Создание каркасных букетов

Каркасы и их использование во флористике. Подбор инструмента, используемого при создании каркасных букетов. Понятие флористического каркаса. Виды каркасов. Технические каркасы. Декоративные каркасы. Плоские каркасы. Объемные каркасы. Вогнутый транспарантный каркас. Выгнутый транспарантный каркас. Классический круглый букет, изготовленный на каркасной основе. Плоский каркас прямоугольной формы. Горизонтальный каркасный букет. Сложный букет из нескольких каркасов. Каркасный букет в форме веера. Каркас из нескольких видов материала. Прочие элементы декора, изготавливаемые на каркасной основе. Особенности каркасной технологии. Подготовка ве-

ток для каркаса. Подготовка декоративных элементов каркаса. Связка элементов каркаса. Изготовление ручки каркаса. *Домашняя работа.*

4.20. Составление свадебных букетов. Создание свадебного круглого букета и праздничное оформление бокалов

Виды свадебных украшений и их предназначение. Свадебные флористические украшения. Букет невесты. Виды свадебных букетов. Разновидности свадебных букетов. Круглый букет. Букет в форме капли. Букет в форме водопада (каскад). Букет в стиле «Бидермейер». Структурный букет. Гламелия. Букет, который невеста носит на локте. Украшение на руку. Букет в виде шара (сферы). Букет треугольной формы. Авангардные букеты (с современными линиями). Букет-муфта. Букет в форме сердца. Букет в виде сумочки. Букет в виде веночка. Требования к составлению свадебных букетов. Особенности подбора и использования растительного материала при составлении свадебного букета. Технические особенности, применяемые при создании свадебных букетов. Букет, изготовленный на природных стеблях растений. Букет, изготовленный в технике тейпирования. Букеты для невесты в портбукетнице. Клеевая техника создания букетов. Каркасные букеты свадебные букеты. Прочие свадебные декорации. Подушечка для колец. Украшение наряда невесты. Украшения для жениха: булавка (бутоньерка). Букет свидетельницы и бутоньерка свидетеля. Оформление бокалов. Бутоньерки для гостей. Букет от родителей для поздравления молодоженов. Украшения для венчальных девочек и подружек невесты. Декорация (украшение) транспорта. Оформление интерьера банкетного зала. Украшение церкви (костела или другого религиозного сооружения). Создание свадебного круглого букета. Праздничное оформление одного бокала. Праздничное оформление двух бокалов. *Домашняя работа.*

4.21. Составление композиций

Понятие «цветочная композиция», ее особенности. Композиции из срезанных цветов. Возможности использования композиций. Особенности изготовления композиций из срезанных цветов. Выбор емкости для создания композиции. Корзина. Композиции в декоративных вазах. Цветочные блюда (плошки). Композиции, изготовленные без применения декоративных емкостей. Композиции, изготовленные в емкостях природного происхождения. Размещение фиксирующего материала. Видовые особенности композиций. Основная техника создания композиции из срезанных цветов. Композиция из горшечных растений. Выбор и подготовка емкости для горшечных растений. Характеристики емкостей для горшечных растений. Особенности подбора емкости. Выбор растительного материала. Среда для посадки растений. Посадка растений в емкость. Посадка растений в прозрачную емкость. Флорариум. Цветочные корзины с горшечными растениями. *Домашняя работа.*

4.22. Изготовление траурных венков. Составление настольной композиции

История зарождения траурной флористики. Разнообразие ритуальных обычаев. Растительный материал, используемый для составления ритуальных композиций. Виды ритуальных композиций. Венки. Формы венков. Разновидности венков по предназначению. Классификация венков по виду основы, на которой они изготовлены. Классификация венков по технологии их изготовления. Полезные советы по изготовлению венков. Траурные букеты. Надгробные композиции. Прочие ритуальные композиции. Цветочные корзины. Составление настольной композиции из горшечных растений. Составление настольной композиции из срезанных цветов. *Домашняя работа.*

4.23. Аранжировка сухоцветов

Сферы применения сухих цветов. Растительный материал, используемый для высушивания. Наиболее часто используемые материалы. Однолетние сухоцветы. Многолетние сухоцветы. Луковичные сухоцветы. Декоративные злаки. Сбор и сушка растений. Технические материалы и инструменты, используемые для создания и букетов и композиций

из сухоцветов. Скрепление растений и букетов из сухоцветов. Композиции из сухоцветов. Букет из сухих цветов. Декоративная композиция в корзинке (сосуде). Венки из сухих цветов. Деревца из сухих цветов. Сфера из сухих цветов. Настенная композиция, картина из сухого растительного материала (коллаж). Попурри. Ошибана. Украшение подарков высушенными растениями. *Домашняя работа.*

4.24. Искусственные растения и их применение. Создание композиций из сухоцветов и искусственных цветов

История создания искусственных цветов. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении искусственных растений. Методика изготовления цветов. Изготовление цветов из ткани. Цветы из воска. Цветы из фарфора. Цветы из кожи. Цветы из железа. Цветы из полиэстирола и пластика. Цветы из мыла. Цветы из глины. Цветы из бисера. Технология консервирования частей деревьев и цветов. Ассортимент изготавливаемых промышленным способом цветов и растений. Сферы использования искусственных цветов и растений. Создание композиций. Оформление свадебных торжеств. Украшения к Новогодним и Рождественским праздникам. Оформление интерьеров искусственными растениями. Искусственные газоны. Прочие украшения из искусственных цветов. Траурная флористика. Составление композиций из искусственных и высушенных растений. Создание ароматической звездочки в стиле попури. *Домашняя работа.*

4.25. Цветочные украшения на торжества. Традиции и символика праздников

Новый год. Рождество. Рождественский пост. Украшения в рождественские праздники. Венок Рождественского поста. Украшения для дверей и окон. Рождественское украшение стола. Рождественское дерево. Подсвечники. Украшение подарков. День святого Валентина (14 февраля). Международный женский день (8 марта). Пасха. Наиболее распространенные виды пасхальных композиций. Пасхальное украшение стола. Пасхальные композиции в вазонах. Пасхальный венок. Пасхальная настенная декорация. Декорирование храмов. День матери. Выпускной вечер, День знаний, День учителя. 1 мая. Праздник весны и труда. 9 мая. День Победы. День поминовения усопших (Радоница). День Святой Троицы. День Ивана Купалы (7 июля). День всех святых. Столовые декорации к торжествам. Типы композиций, используемые как столовые декорации. Повод для праздничного убранства стола. Семейные праздники (именины, дни рождения и т.д.). Сервировка стола для детей. Крестины. Обручение, свадьба. Годовщина свадьбы. Совместные приемы пищи. Рождество и Новый год, Пасха. Национальные праздники. Официальные приемы. Влияние размера стола, его формы на цветочное оформление. Выбор цветов для декорирования столов. Обстановка. Цвета. Освещение. Декоративные венки. Происхождение декоративных венков. Изготовление декоративных венков. Наиболее часто встречающиеся типы декоративных венков. Майский венок. Венок победителя. Венок творчества. Венок на голову. Столовый венок. Настенный венок. *Домашняя работа.*

4.26. Основные правила и приемы размещения растений в помещениях. Создание новогодней композиции и упаковка новогоднего подарка

Роль растений в жизни современного человека. Комнатные цветы и микроклимат помещений. Особенности размещения растений в жилом интерьере. Прихожая, холл. Гостиная. Спальня. Детская комната. Кухня. Кашпо и аксессуары. Столовая. Туалет. Ванная комната. Лестницы и подъезды. Место для чтения. Со вкусом обставленное место для письменной работы. Размещения растений в зданиях общественного пользования. Растения в кабинете. Озеленение приемных. Приемы оформления помещений растениями. Одиночные растения. Групповая композиция из горшечных растений. Комнатный садик. Пот-э-флер (цветущий горшок). Флорариум. «Эпифитное» дерево. Бонсай. Уголок пейзажа. Вертикальное озеленение. Основы построения композиции при озеленении интерьеров. Главные критерии составления интерьерных композиций из горшечных растений. Создание новогодней композиции. Упаковка новогоднего подарка. *Домашняя работа.*

4.27. Зонирование помещений

Зонирование при помощи растений. Зонирование жилых помещений. Зонирование гостиной с использованием растений. Зонирование спальни с использованием растений. Зонирование кухни с использованием растений. Отделение зоны умственного труда с использованием растений. Зонирование общественных помещений. Детские помещения. Зонирование общественных помещений, предназначенных для приема и обслуживания населения. Особенности подбора и содержания растений в общественных помещениях. Вертикальное озеленение. Виды «цветочной мебели». Полки. Подвесные кашпо. Этажерки. Столики. Колонны. Платформы. Подставки. Цветочницы. *Домашняя работа.*

4.28. Зимние сады. Классификация, подбор растений. Создание «валентинки» и букета для маленькой девочки

История создания зимних садов. Конструктивные особенности первых зимних садов. Современные зимние сады. Отличия зимнего сада от прочих сооружений, в которых можно выращивать растения. Задачи, решаемые зимним садом. Функции зимнего сада. Гостиная. Столовая. Ориентация зимнего сада по сторонам света. Ориентация на север. Зимний сад с южной стороны здания. Зимний сад, обращенный на запад. Зимний сад с восточной стороны. Архитектурные стили зимних садов. Классификация зимних садов. Классификация зимних садов по типу отопления. Система вентиляции зимнего сада. Освещённость зимнего сада. Пристраиваемые к дому зимние сады. Интегрированные в систему дома зимние сады. Конструктивные типы зимних садов. Проект зимнего сада. Оформление зимнего сада. Уход за зимним садом. Создание «валентинки». Создание букета для маленькой девочки. *Домашняя работа.*

4.29. Изготовление коллажей и панно

История создания коллажей и панно. Главные критерии составления коллажей и панно. Растительный материал, используемый для коллажей и панно. Наиболее часто используемые материалы. Однолетние сухоцветы. Многолетние сухоцветы. Луковичные сухоцветы. Декоративные злаки. Подготовка растений. Технические материалы и инструменты, используемые для создания коллажей и панно. Приемы оформления помещений при помощи коллажей и панно. Панно для детской комнаты. Панно для гостиной. Коллаж для спальни. *Домашняя работа.*

4.30. Формы единоличного и коллективного предпринимательства. Создание коллажа и букета из конфет

Формы частной и коллективной предпринимательской деятельности. Частное предпринимательство. Круг деятельности субъектов предпринимательской деятельности. Предпосылки для занятия предпринимательской деятельностью. Условия для начала предпринимательской деятельности. Хозяйственные общества. Процесс создания хозяйственного общества. Ликвидация хозяйственного общества. *Домашняя работа.*

4.31. Цены, налогообложение, затраты (расходы)

Цена. Функции цены. Структура цены. Наценка. Предпринимательская цена. Рыночная цена. Налогообложение. Порядок налогообложения. Затраты (расходы). Классификация затрат. Постоянные затраты. Переменные затраты. Прямые затраты. Косвенные затраты. Затраты предметного характера. Затраты личностного характера. Выручка (валовой доход). *Домашняя работа.*

4.32. Запасы, инвентаризация, обслуживание. Упаковка игрушек. Создание игрушки из цветов

Характеристики торговли. Оптовая торговля. Розничная торговля. Розничная торговля цветами при наличии магазина. Виды розничной торговли без наличия оборудованного магазина. Розничная торговля цветами без наличия магазина. Оборот товара в розничной торговле. Закупка товара. Финансовое обеспечение закупки товара. Товарный запас.

Скорость оборота запаса товара. Складирование. Реализация товара. Прием покупателя. Представление товара, обслуживание покупателя. Упаковка купленного товара. Финансовый расчет. Учет товарооборота. Инвентаризация. Расчет результатов инвентаризации. Ущерб при обороте товаров. Управляющий магазином (администратор). Сегментирование рынка как одно из условий успешной работы цветочного магазина. Виды упаковки игрушек. Игрушка на цветке. Упаковка куклы. Упаковка машинки. Создание подарка «конфета». Создание игрушки из цветов. *Домашняя работа.*

ПРИМЕЧАНИЕ: структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

- 5.1. Кристин Гил. Искусство цветочного дизайна. Принципы флористического стиля. – М.: Бомбора, 2023. – 224с.
- 5.2. Крари Калверт. Школа флористики. Практическое руководство по искусству аранжировки цветов. – М.: Эксмо, 2021. Электронная книга.