

ЧАСТЬ 1. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ — ЧЕЛОВЕК, ДОКУМЕНТЫ, АРХИВЫ, ИНТЕРНЕТ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА. МАТЕРИАЛЫ, ПРИСЫЛАЕМЫЕ ИЗ ОРГАНИЗАЦИЙ И ФИРМ, ФАКСИМИЛЬНЫЕ СООБЩЕНИЯ, ПИСЬМА

Так же как и в предыдущем уроке, предлагаю вначале познакомимся с ключевыми понятиями.



Корреспондент — журналист, выполняющий особое задание редакции или специализирующийся в определенной области журналистики. Он собирает и обрабатывает текущую информацию для периодических изданий, радио, телевидения.



Репортер — журналист, который «по горячим следам» собирает и обрабатывает сведения о ежедневных происшествиях, событиях, мероприятиях и проч. Чаще всего репортер имеет специализацию: криминальный репортер, спортивный репортер.

Репортер — это «чернорабочий» в редакции, работающий без часовых и календарных норм, обладающий выраженной склонностью к выполнению этой работы.

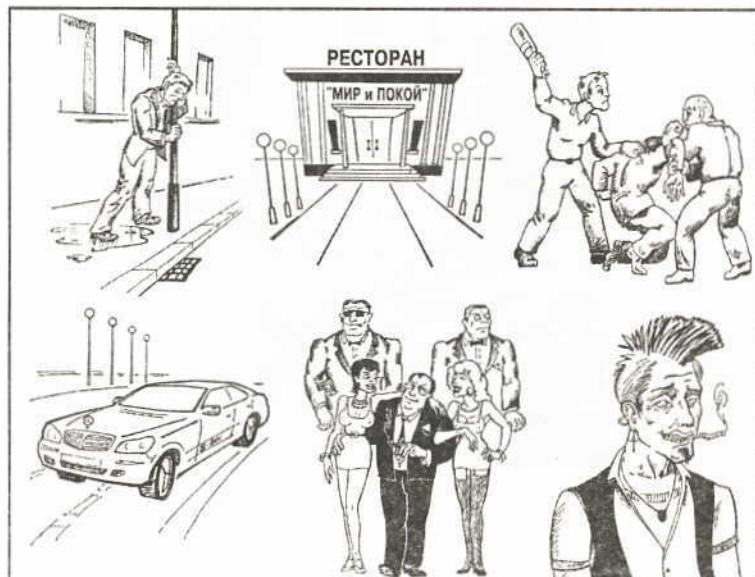
Что же кроется под утверждением, что репортер «должен обладать выраженной склонностью к выполнению этой работы»? Попробую разъяснить это кажущееся не совсем понятным определение.



ЗАДАНИЕ 1

Предлагаю Вам игру. Возьмите авторучку и листок чистой бумаги. В течение одной минуты (не более) рассматривайте эту картинку. Теперь закройте глаза и постарайтесь восстановить ее в памяти. Откройте глаза и, не подсматривая, все быстро и подробно опишите. Заодно подметьте, что на этой картинке Вам показалось странным? Когда закончите, подробно рассмотрите изображение. Что Вы не заметили в первый раз?

Если Вы справились с этим заданием на 100 процентов — поздравляю. Вы уже годитесь для репортерской работы. А если нет, Вам следует тренироваться.



1.1. Черты хорошего репортера

Хороший репортер должен быть наблюдательным и быстрым, любознательным и честным, восприимчивым и бескомпромиссным. Он должен видеть то, чего не видят другие, выбирать актуальные темы порой за счет одной лишь интуиции. Одни имеют врожденную склонность к репортерской работе, другим приходится эту способность в себе вырабатывать. Но ни те, ни другие не должны быть ленивыми.

Репортерство — это «работа по свистку». Когда где-то что-то происходит, репортер обязан мгновенно прибыть на место происшествия, собрать информацию и передать ее в редакцию. В этой профессии не имеет значения: день за окном или ночь, понедельник или воскресенье.

Хорошему репортеру приходится забывать о себе, о своих проблемах, и где бы он ни находился — на отдыхе или за праздничным столом со своими родными, — все бросать и мчаться на место события. Читатели, Зрители и Слушатели вправе получить самую свежую информацию, а редакции еще потребуется время для «обработки» темы, поэтому репортер должен постоянно находиться в распоряжении редакции.



Быстрее всех работают репортеры информационных агентств и радиостанций, немного больше времени у телевизионных репортеров (кроме случаев работы в прямом эфире), а более всех располагают временем репортеры печатных изданий. Последние, как правило, «берут» аудиторию за счет обилия деталей, содержащихся в материале, и множества источников, к которым они имеют время обратиться для выяснения обстоятельств события.

Чтобы немного отвлечься, расскажу Вам интересную историю.

В конце семидесятых годов заместитель главного редактора одной областной газеты весьма оригинально тестировал тех, кто хотел работать в редакции. Он приглашал человека в свой кабинет, усаживал в кресло, угощал кофе и несколько минут с ним беседовал. Внезапно он просил соискателя закрыть глаза и подробно описать кабинет: что лежит на письменном столе, какого цвета диван, сколько цветов стоит на подоконнике, что стоит на полу, как выглядит настольная лампа, люстра и т.д.

Этот метод никогда не подводил замреда — ему всегда удавалось отыскать лучших кандидатов, которые впоследствии становились прекрасными специалистами.

1.2. Профессиональный старт

Не скрою, репортерами чаще всего бывают молодые люди, которые только начинают осваивать профессию. Журналисты, имеющие больший стаж, обычно специализируются как публицисты, комментаторы, критики или занимают руководящие должности.



ЗАДАНИЕ 2

Даю Вам 10 слов. Попробуйте написать короткую заметку, используя эти слова. Они не должны повторяться или изменяться. Кроме того, разместите их в той последовательности, в которой они приведены.

Вот эти слова:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. Владелец | 6. Рядышком |
| 2. Тот | 7. Возмущает |
| 3. Сопровождать | 8. Собачка |
| 4. Храм | 9. Священник |
| 5. Мирно | 10. Против |