

Цветовой круг

Универсальным инструментом дизайнера является цветовой круг – способ представления непрерывности цветовых переходов.



Одну половину цветового круга составляют так называемые теплые цвета: желтый, оранжевый, красный. Вторую половину составляют холодные цвета: фиолетовый, синий, зелёный.

Известно, что теплые цвета и оттенки зрительно приближают окрашенные в них предметы, холодные – наоборот отдаляют окрашенные в них предметы. Важно помнить об этом свойстве при цветовом решении комнат.

Все цветовые гармонии составляются на основе цветового контраста или нюанса. Контрастные цветовые гаммы составляются на основе противоположных цветов на гармонизаторе «Цветовой круг», а также на основе одного цвета, но различающихся по светлоте и степени насыщенности его оттенков. Понять цветовую схему и принципы гармоничных сочетаний проще всего при помощи круга Иттена, которым пользуются художники и дизайнеры всего мира.

В его основе лежит треугольник классической триады: синего, желтого и красного, от смешивания которых рождается вся известная колористическая палитра. Так, от соединения равных долей синего и желтого образуется зеленый цвет, желтого с красным – оранжевый, красного с синим – фиолетовый. Эта триада называется вторичной. От слияния соседних вторичных и первичных цветов образуются шесть третичных и так далее.

Согласно цветовому колесу цветовая гармония существует между цветами:

- расположенными в одном секторе (оттенками одного цвета);
- расположенными напротив друг друга;
- расположенными в вершинах вписанного в круг равностороннего треугольника, который можно мысленно вращать в любом направлении.